

Årsberetning 2024

Dronninglund Kunstcenter, Birger Jensens livsværk, har fra starten i 1977 været en markant bygning, placeret i en enestående natur. Bygningens særpræg har været et yndet samtaleemne og har været omgæret af den dybeste respekt.

Derfor er det heller ikke så mærkeligt, at der skulle gå 40 år, før man havde mod til radikalt at forandre noget – og det var endda kun udenfor bygningen.

I 2018 blev gården bag Kunstcentret moderniseret med betonbelægning, podier og scene, og i 2020 var det forpladsens tur med tilsvarende look - samt etablering af den nye karakteristiske trappe.

Begge kostbare forandringer, som har været med til at sætte øget fokus på Kunstcentret.

Indendørs var der i forhold til den oprindelige indretning kun sket det, at Galleributikken var kommet til, og at de to oprindelige "kunstnerværelser" på 1. sal var blevet nedlagt og inddraget til udstilling.

Men i 2024 skete der noget inde i bygningen.

Uden at gribe ind i Birger Jensens grundtanker med Kunstcentret, blev det løftet til nutiden med ny reception, gennemgående udsigt til den omgivende natur, handicapvenlig adgang til udstillingslokalerne, moderne toiletter i kælderens og moderne cafékøkken og serverings skranke.

Prikken over "i'et" kom udefra, da Kunstcentret fik de eftertragtede "brune turistinfo skilte" opsat på motorvej E45.

2024 vil blive husket som året, hvor Dronninglund Kunstcenter rykkede adskillige pladser op ad rangstigen som kunst og kulturformidler.

Årsagen til, at jeg har taget dette lille stykke Kunstcenter historie med i årsberetningen, er, at Venneforeningen har været med hele vejen.

Op gennem tiden er Venneforeningen kommet til at spille en større og større rolle som samarbejdspartner til Kunstcentrets fondsbestyrelse og andre medspillere.

.

Venneforeningens rolle som formidler af viden om Kunstcentret ud til medlemmerne har også til stadighed været stigende. Og det er jo netop foreningens formål: **At virke til fremme for Dronninglund Kunstcenter i bred forstand.**

Det har virket !

2024 blev året, hvor mange mennesker for alvor fik øjnene op for Dronninglund Kunstcenter.

Begejstringen for "det nye look" var tydelig.

Årets resultat for Kunstcentret var klart blandt de allerbedste – og i Venneforeningen mærkede vi også den store interesse og sluttede året med 813 medlemmer.

Sædvanen tro vil jeg her i punktform opremse Venneforeningens aktiviteter i 2024:

- Venneforeningens "Kunstjagt for børn" er efterhånden blevet fast inventar (med god hjælp til trykning af Nordex Foods).
Bl.a. derfor kvitterede Venneforeningen med en gave til Nordex i forbindelse med firmaets 40 års jubilæum.
- Som et led i tilgængeligheds projektet er 10 stk museumsstole indkøbt og placeret på Kunstcentret.

- Ved invielsesfesten den 15. april betalte Venneforeningen halvdelen af honoraret til koncerten med Elkjær Trio.
- I forbindelse med indvielsen donerede Venneforeningen to barstole til receptionen efter personalets ønske.
- I april arrangerede vi foredrag af Finn Bredahl Jørgensen om "Et helt liv med teater – uden at være kendt".
- Elly og NILLES arrangerede i maj en 3-dages tur til Lolland bl.a. med besøg ved Dodekalitten.
- I september planlagde de en 9-dags rejse til Bruxelles og Strassbourg, som dog ikke blev gennemført.
- Ikke alle idéer går glat igennem.
Venneforeningen tilbød således Kunstcentret at indkøbe nogle bord/bænke til Skulpturgården med tanken om, at gæster kunne nyde en kop kaffe eller andet herude, men da cafépersonalet ikke ønsker at stå for udendørs betjening, faldt det til jorden.
Det samme gjorde et forslag fra Venneforeningen om at flytte lidt rundt på Kunstcentrets egne skulpturer med henblik på at få flere skulpturer i Skulpturgården.
- Som altid var Venneforeningen med ved Maratonsangdagen.
- Efterårsvandringen i Dronninglund Storskov med Jens Axel Rasmussen havde igen god tilslutning.
- Som et nyt tiltag fik Venneforeningen produceret 100 puslespil med to kunstcentermotiver. Disse er doneret Galleributikken, som dermed indkasserer fortjenesten.
- Venneforeningen havde egentlig droppet "Jule-tombola", men med nyt koncept fik det endnu en chance.
Dog uden den store succes. Vi går derfor i "tænkeboks" efter noget andet i 2025.
Ved samme lejlighed forsøgte vi at lave et "børne-puslespil-hjørne", men uden den store tiltrækning.
- Bestyrelsen valgte igen at lade Venneforeningen bidrage til prisuddelingen ved DKC 2024, men efter flere overvejelser har vi besluttet ikke at stå bag "publikumsprisen" i 2025.
- I november havde Elly traditionen tro en busfuld medlemmer med på en oplevelsesrig tur til København.
- 2024 blev sidste år, hvor de få medlemmer uden mailadresse fik Venne-INFO udsendt i papirform. Årsagen hertil var den høje portoudgift.

Som det vist fremgår, er Venneforeningen en væsentlig del af promovningen af Dronninglund Kunstcenter.

Det kan vi ikke gøre alene. Vores vigtigste samarbejdspartner og forlængede arm er receptionspersonalet. Receptionisterne har en stor del af æren for den flotte tilslutning til Venneforeningen.

Som en lille påskønnelse for hjælpen fik receptionisterne i 2024 en lille æske chokolade.

Derudover skal der lyde en stor tak for det gode samarbejde med Galleributikken, Sekretariatet og Fondsbestyrelsen.

Inden jeg overlader beretningen til generalforsamlingen, vil jeg gerne rette en varm tak til bestyrelsen for rigtig godt samarbejde. Det er en fornøjelse at have jer som partnere.

8. april 2025

Christian Christensen
Fmd DKCs Venner