

# **Dronninglund Kunstcenter Årsberetning**



**August 2023**

## DRONNINGLUND KUNSTCENTERS ÅRSBERETNING 2022-23

Det var med betydelig optimisme og forventning, vi tog hul på 2022 -sæsonen. Vi præsenterede 5 flotte kvalitetsudstillinger, herunder ikke mindst en gentagelse af 2018 sæsonens store og vellykkede uden- og indendørs skulpturudstilling. Året før, 2021, havde været et fint år for Kunstcenteret - vi var kommet godt ud af Coronaens skygge. Vi regnede med, at fremgangen kunne fortsætte.

Det kunne den. 2022 blev også et rigtigt godt år for Dronninglund Kunstcenter. Det samlede registrerede besøgstal voksede således fra 9.000 til 11.500 med tilsvarende stigende omsætningstal for café, butik og gode indtægter ved salg af kunst. Vores ryggrad, de frivillige i selvstyrende grupper, fungerede også i 2022 med stor entusiasme, kvalitetssans og godt humør, Venneforeningens medlemstal voksede til over 650, og ud over selv udstillingerne blev der afholdt en lang række andre velbesøgte kulturelle aktiviteter bl.a. koncerter, maratonsangdag, foredrag, sangaftener. Jo, forventningerne blev til fulde indfriet.

Vi har også positive forventninger til den igangværende sæson 2023. Vi skal bl.a. gerne nå samme store besøgstal som sidste år, ca. 12.000, selvom den udendørs skulpturudstilling i år er betydelig mindre i omfang. De første udstillinger tyder på, at dette mål kan opnås.

Bestyrelsen vil gerne takke alle, der på forskellig vis har bidraget til, at Dronninglund Kunstcenter således også i 2022 på en god og meget synlig måde har levet op til vores vision om at fungere som et kunstnerisk fyrtårn i Nordjylland.

En særlig tak skal lyde til vores mange uundværlige frivillige og den kunstneriske leder for kompetent og entusiastisk indsats, tak for støtten fra og godt samarbejde med Dronninglund Kunstcenters Venner og ligeledes stor tak til vores trofaste sponsorer og Brønderslev kommune for de uundværlige bidrag til Kunstcenterets økonomi.

Også stor tak til fonde og andre, der har støttet os. I 2022 har vi således modtaget støtte fra LAG-Nord (EU-midler), Sparekassen Danmark, Brønderslev Kommune Kulturpuljen, Region Nordjyllands Kulturpuljen, Vintherbørn ApS, Toyota-fonden, Augustinus Fonden, Knud Højgaards Fond.

Endelig også tak til Dronninglund Borgerforening, Dronninglund Turistforening, Dronninglund Efterskole, og Dronninglund Handelsstandsforening for at slutte op om og bidrage til sommerens store skulpturudstilling.



# Indholdsfortegnelse

<b>1. Tilbageblik på 2022</b>	<b>4</b>
1.1. Generel vurdering	4
1.2. Udstillinger	5
1.3. Andre arrangementer	9
1.4. Økonomi	10
1.5. Bygningsforbedringer	12
1.6. Ledelse og organisation	12
<b>2. Det igangværende år 2023</b>	<b>14</b>
2.1. Udstillinger	14
2.2. Andre arrangementer	17
2.3. Økonomi	18
2.4. Organisation	18
2.5. Bygningsændringer	18
<b>3. De kommende år</b>	<b>19</b>
<b>4. Bilagssamling</b>	
4.1. Årsrapport 2022	20
4.2. Sponsorer	23
4.3. Organisationsoversigt	24
4.4. Ledelse	27
4.5. Dronninglund Kunstcenters visioner	28



# 1. Tilbageblik på 2022

## 1.1. Generel vurdering

De 5 programsatte udstillinger – ”Påskeudstilling”, ”Transparens”, den store udendørs og indendørs skulptur og grafikudstilling: ”Forunderlig Skulptur-Natur” med en række tilknyttede symposier og kunstneraftener, ” Asia-Europe 5” og ”DKC - censureret udstilling og Jul på Kunstcenteret” blev alle gennemført med stor publikumstilslutning. I alt 11.554 registrerede gæster. Bedst besøgt blev naturligt nok sommerens store skulpturudstilling med 4.556 gæster, men ingen af udstillingerne ”faldt igennem”. Årets juleudstilling var i år på initiativ fra den kunstneriske leder forsøgsvis udvidet med en åben censureret udstilling. Det blev en spændende og vellykket nyskabelse både kunstnerisk og organisatorisk. Så mon ikke den bliver en tradition.

Ud over selve udstillingerne, som naturligvis er Kunstcentrets centrale formål, så var der i 2022 efter Corona tiden igen fuldt program for mange andre kulturelle aktiviteter, bl.a. udendørs sommerkoncert i samarbejde med Borgerforeningen, maratonsangdag og andre sangarrangementer med højskolesangbogen i centrum, naturvandring og foredrag. Alle med god tilslutning.

Økonomisk kom kunstcentret i lighed med 2021 også ud med et pænt overskud i 2022 på 277.000 kr. inkl. fulde afskrivninger. Det relativt gode resultat skyldes, dels det voksende antal besøgende med den deraf afledte større omsætning i café og butik og kommissionsindtægter ved salg af kunst, dels at en markant større del af vores gæster betalte entré - medlemmer af Venneforeningen betaler ikke entré, Venneforeningen giver til gengæld et betydeligt tilskud til Kunstcentrets drift – Det viser, at vi er ved at komme bedre ”ud over rampen”, især de mange turister har fået øje på os. Det betydelige tilskud fra forskellige fonde m.fl. til især sommerens skulpturudstilling har også været afgørende for det gode resultat, og endelig som sædvanligt bestyrelsens ”tæring efter næring” politik.

Bestyrelsen har også her i 2022 ført en tilbageholdende udgifts politik. Det er vores opgave at sikre, at der er solide rammer for Kunstcentrets kunstneriske ambitioner både aktuelt og fremadrettet. Men Kunstcentret må på den anden side også indretningsvis følge med tiden, bl.a. gøres mere handicapvenligt. Her står vi i de kommende år overfor betydelige ombygningsomkostninger. Det pæne økonomiske resultat, der ligner det tilsvarende i 2021, er derfor både velkomment og nødvendigt. Samlet set er det bestyrelsens opfattelse – Kunstcenterets udfordringer taget i betragtning - at årets resultat er tilfredsstillende.

Vi kan også med glæde konstatere, at organisationen, hvor rygraden er de mange frivillige, har fungeret godt, stemningen og humøret har som altid været i top, selvom det uundgåelige frafald, de frivilliges alder taget i betragtning, nu og da giver anledning til megen vemod. Sommerens store skulpturudstilling har stillet ekstra krav, der for det meste er blevet klaret af egne medarbejdere, men vores samarbejdspartnere: Dansk Billedhuggersamfund, Dronninglund Turistforening, Dronninglund Borgerforening, Dronninglund Efterskole og Dronninglund Kunstcenters Venner har også ydet værdifuld hjælp ved denne udstilling.

Kommunens landsbypedeller har givet vores dygtige og initiativrige udehold en mærkbar hånd med ved pasningen af vores store udearealer gennem hele sæsonen. Mange tak for hjælpen.

## 1.2. Udstillinger

Kunstnerisk leder: Stinne Teglhus.

### **Påskeudstilling: i perioden: 27. marts - 24. april**

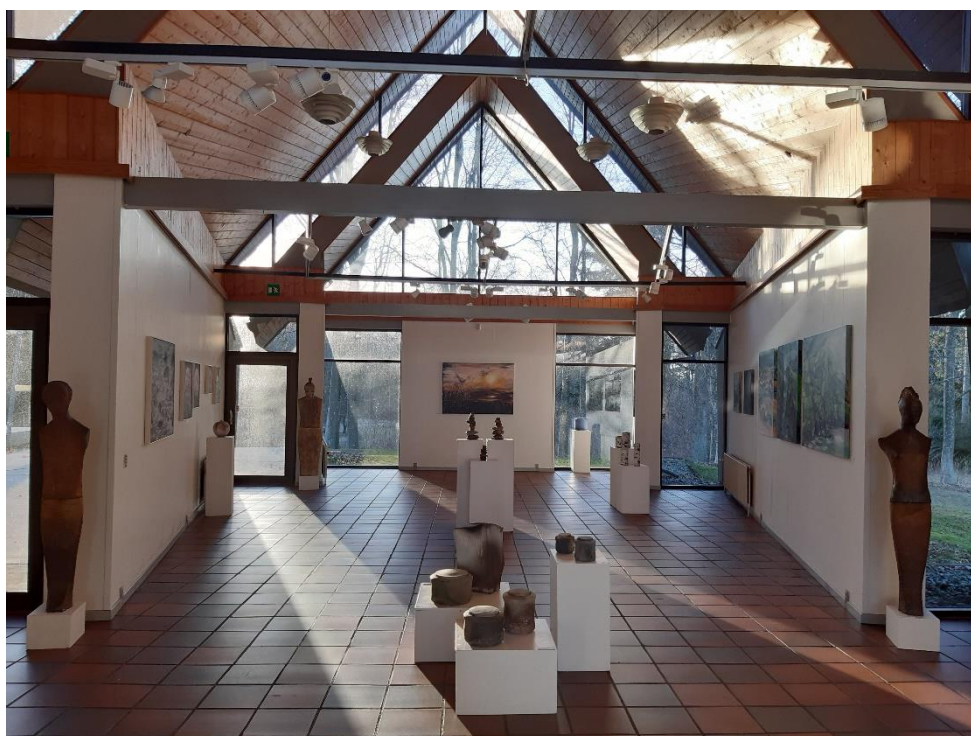
Ferniseringstaler: Rasmus Krogh, fritids- og kulturchef i Brønderslev Kommune.

Vi byder på kærlighed og kildevæld, tro og tendens, lys og lyst. For der er nok at fordybe sig i og glædes over, når 11 kunstnere lader sig inspirere af bølgeskulp, bøgeblade, påskens budskab og al naturens mangfoldighed. En frydefuld samling af skulpturer, malerier, keramik og installation, der indbyder til ro eller rastløshed - alt efter temperament og humør.

Desuden byder ferniseringen på genindvielse af "Ægget" - den tonstunge mindeskulptur for Kunstcentrets grundlægger Birger Jensen. Den har blevet restaureret og er fremover placeret på plinten foran indgangen. Om det fortæller kunstnerisk leder, Stinne Teglhus, samt venneforeningens formand, Christian Christiansen.

Deltagende kunstnere:

Simon Aaen, maleri og relief, Robert Jakobsen, skulptur, Trond Fredriksen, skulpturel keramik, Anne Koldsø, maleri, Bodil Schmidt, maleri, Majken Bilgrav, maleri og skulpturel keramik, Ole Krongaard, skulpturel keramik og relief, Bent Christensen, keramik, træ og installation, Dorte Visby, keramik, Christina Mosegaard, maleri, Helga Bugge, grafik.



## Forårsudstilling: Transparens i perioden 1. maj - 12. juni

Ferniseringstaler: Kulturminister Ane Halsboe-Jørgensen.

Kunstner Mia-Nelle Drøschler maler et stort værk direkte på væggen for enden af Galleri-Gangen ind mod den store sal.

Udstillingen "Transparens" tager udgangspunkt i et ønske om et kunstnerisk rum, hvor ro, refleksion, kontemplation og gennemsigtighed er i højsædet.

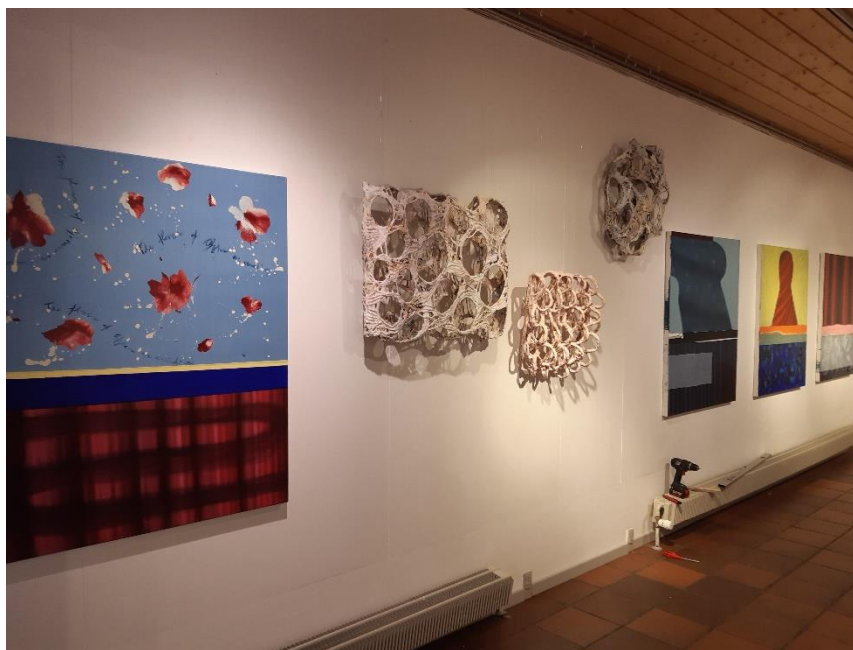
Begrebet transparens skal forstås helt bredt og både konkret og symbolsk. Vi lever i en tid, hvor det er svært at gennemskue livet og verden omkring os, og også at finde vej i verden som individer. Tiden og samfundet ændrer sig konstant, vi leder efter en form for ro i sindet og ikke mindst mulighed for at forholde os til os selv og hinanden og forstå vores plads i samfundet.

Kunsten kan tilbyde os et rum, hvor vi kan reflektere og gå i ro. Et sted, hvor det enkelte værk enten konkret eller i overført betydning giver transparens og plads til overvejelse over os selv i forhold til værket.

Initiativtager til udstillingen "Transparens", kunstneren Ann-Lisbeth Albek Sanvig, har i samarbejde med kurator Connie Boe Boss sat holdet af professionelle, anerkendte og dedikerede samtidskunstnere. Disse samtidskunstnere vil af Connie Boe Boss blive kurateret ind i Dronninglund Kunstcenters udstillingsrammer.

Deltagende kunstnere:

Ann-Lisbeth Albek Sanvig, Christine Lyhne, Inger Odgaard, Mia-Nelle Drøschler, Tina Hvid, Matilde Duus, Nanna Riis Andersen, Marie Retpen og Begitte Lynge Andersen, Kristin Romberg, Lene Winther, Lene Juhler, Janne Mikkelsen



## Sommerudstilling: Forunderlig Skulptur – Natur i perioden 18. juni - 18. september

Udendørs og indendørs skulptur- og grafikudstilling

Ferniseringstaler: Helle Rask Crawford, formand for Dansk Billedhuggersamfund, samt formanden for kulturudvalget i Brønderslev Kommune, Steen Søgaard Petersen.

Alle vægge, podier, skovstier, gravhøje, marker og enge er udsmykket med kunst. Indendørs også med grafik. Og vi praler gerne med at have Nordjyllands - hvis ikke Danmarks - største skulpturudstilling.

Fra tonstung granit, fint forarbejdet bronze, kærligt keramik, finurlige installationer, glade glasfiberskulpturer og tækkelige træfigurer.

122 af de unikke værker er at finde i den fantastiske natur omkring Kunstcentret på en 1,7 km lang rute i kanten af Storskoven. Som desuden visse steder byder på fantastisk udsigt over det halve Vendsyssel.



Dansk Billedhuggersamfund står sammen med Dronninglund Kunstcenter bag udstillingen, der foregår fra 18. juni til 18. september.

I samme tidsrum foregår en række aktiviteter som f.eks. afsløring af værker fra "Kunstneren flytter ind" - dels på Dronninglund Efterskole, dels på Lunderagervej Bofællesskab. Her skaber en kunstner sammen med beboere/elever i løbet af en uge et unikt værk, som i sommerens løb præsenteres på kunstcentret.

Men også foredrag, debat og guidede ture kan du glæde dig til, ligesom du kan være med til at stemme på den skulptur, der giver "Bedste oplevelse".

Se de over 100 deltagende kunstnere på vores hjemmeside.



**Efterårsudstilling: ASIA-EUROPE 5 samt dansk tekstilkunst. I perioden 24.september - 13.november**

Ferniseringstaler: Folketingsmedlem Marie Bjerre

Internationale skulpturel tekstiludstilling med værker af 36 kunstnere med baggrund i asiatiske og europæiske lande. AE5 er en forsættelse af en række udstillinger, som turnerer i Europa. Kunstværkerne er forbundet med gamle tekstile traditioner og udført i moderne hverdagsmaterialer.



Udstillingen indeholdt flere skulpturer, hvor genkendelige hverdags-ting er anvendt på en overraskende måde med nye og unavngivne teknikker.

Dronninglund Kunstcenter er det eneste sted i Danmark, hvor udstillingen kunne ses. Udstillingen er desuden blevet vist i Finland, Belgien og Tyskland.

I forbindelse med den internationale tekstiludstilling viste Dronninglund Kunstcenter Dansk Tekstil-Kunsthåndværk i form af stik, broderi, patchwork/quilt, vævning og nålefilt.

**Juleudstilling: DKC 2022 åben censureret udstilling. I perioden 20. november - 18. december**

Ferniseringstaler: Billedhugger Søren Lyngbye

For første gang i mange år inviterede Dronninglund Kunstcenter til en åben censureret udstilling. Formålet med den censurerede udstilling var at skaffe kunstnere en ekstra platform ud over de eksisterende statsstøttede censurerede udstillinger. En form for talentpleje og hjælp til lovede kunstnere uanset alder og uddannelse samt en chance for at blive set af et større kunstinteresseret publikum.



Kunstcentret modtog i alt 717 værker til udstillingen indsendt af 149 personer fra hele Danmark. 155 værker repræsenteret af 75 talentfulde kunstnere kom gennem nåløjet og kunne præsenteres for publikum på udstillingen DKC 2022.

Vinderne af den censurede udstilling blev:

- Birger Prisen: Frederik Hesseldal
- DKC 2022 prisen: Lars Nedergaard
- Pegasus-prisen: Sara Schrøder
- Publikumsprisen: Jane Kaptain (Sponsoreret af Kunstcentres Venneforening)



Desuden kunne gæster opleve et inspirerende, julepyntet kunstcenter med etnisk-marked og lækker julemad i caféen samt Julemærkemarch den 4. december til støtte for Julemærkehjemmet i Hobro.

### **1.3. Andre arrangementer**

På Kunstcentret arrangeres en mangfoldighed af forskellige arrangementer ud over vores primære aktivitet: De skiftende udstillinger.

Arrangementerne planlægges af forskellige så som: Eventudvalget, Maratonsang-udvalget og Dronninglund Kunstcenters Venner.

I udstillingsperioden er afholdt en række arrangementer:

- 8. april. Musikarrangement med The Quiggs
- 31. marts, 12. juni, 27. oktober og 24. november "Syng sammen aftener"
- 20. maj. Koncert med Nikolaj Muldkjær
- 10. juni. Udendørs koncert med Halberg og Friends i samarbejde med Borgerforeningen
- 19. juni. Udendørs Maraton Sangdag. Genoptaget efter 2 års aflysninger pga. Corona.
- 1. september. Kunstneraften med Søren Lyngbye

- 4. december. Julemærkemarch til støtte for Julemærkehjemmet i Hobro i samarbejde med "24 timer Hjallerup"

Derudover er der afviklet en række uden- og indendørs arrangementer i forbindelse med Skulpturudstillingen og Juleudstillingen.



#### 1.4. Økonomi

Fondens regnskab for 2022 viser, at de samlede indtægter for året er 2.863.526 kr., mens udgifterne er 2.585.875 kr., dvs. årets resultat bliver 277.651 kr. De tilsvarende tal for 2021 er: indtægter 2.227.277 kr., udgifter 1.950.890 kr., årets resultat 276.387 kr. Overskuddet er altså begge år næsten det samme, selvom både indtægter og udgifter i 2022 er meget større end i året før. Det skyldes primært sommerens skulpturudstilling med bl.a. store udgifter til transport af skulpturerne og store indtægter fra fondstilsbud.

Regnskabet indtægtsside består ud over de betydelige fondstilsbud af "mange bække små". De vigtigste er (hele tusinder):

Entréindtægter: 412.000 kr. mod 259.000 kr. året før. Stigningen skyldes dels flere gæster og dels at relativt flere har betalt entré.

Salgsprovision: 149.000 kr. mod 132.000 kr. året før.

Butikken: nettoindtægter 191.253 kr. mod 188.000 kr. året før.

Caféen: 227.720 kr. mod 145.000 kr. året før. En bemærkelsesværdig fremgang i omsætningen.

Sponsorindtægter: 254.000 kr. mod 154.000 kr. året før. Stigningen skyldes særlige ekstra bidrag til skulpturudstillingen.

Tilskud og gaver: 717.000 kr. mod 542.000 kr. årets før. Tallene rummer begge år vores kommunale driftstilskud på 125.000 kr. De resterende tilskud og gaver er i hovedsagen fondsstøtte, kommunal og regional støtte til konkrete udstillinger, i 2022 først og fremmest skulpturudstillingen og de dertil tilknyttede symposier.

Venneforeningen: 138.000 kr. mod 100.000 kr. året før. Stigningen skyldes, at Venneforeningen ud over det sædvanlige driftstilskud til Kunstcentret har betalt for renoveringen af og genopsætningen af Poul Hermansens skulptur "Ægget". Senere har Venneforeningen også finansieret købet af Erik Brandts flotte stenbænk, der er placeret på trappen op til Kunstcentret.



Den lokale sponsorstøtte, det årlige driftstilskud fra Brønderslev Kommune og bidraget fra Dronninglund Kunstcenters Venner er helt afgørende for Kunstcentrets økonomi. De er også på anden vis meget værdifulde, fordi de viser, at der er stor lokal og kommunal opbakning til Kunstcentrets virksomhed.

I 2022 regnskabs driftsudgifter er hovedposten naturlig nok udstillingsomkostninger, hvor skulpturudstillingen store transportudgifter vejer tungt, men også forsikringer og PR fylder godt. Bygnings- og arealomkostningerne er også vokset stærkt, især pga. øgede udgifter til el, vand og varme, 158.000 kr. mod 79.000 kr. året før. Årsagen er de stærkt stigende elpriser i 2022. Stigninger er dog ved en aktiv varmebesparelses-politik blevet mindsket markant. Personaleomkostningerne, primært den kunstneriske leders løn og kørselsudgifter er steget markant efter mange års uændrede beløb, men det er også rimeligt, den kunstneriske leders store og engagerede indsats og store kørselsudgifter taget i betragtning. Udgifterne til administration er nogenlunde uændrede. Det samme gælder indvendig og udvendigt vedligehold, der både i 2021 og 2022 har fået relativt få penge, selvom der faktisk er sket betydelige forbedringer. Bestyrelsen siger mange tak for den gratis og veludførte indsats.

Afskrivningerne er 306.000 kr. mod 326.000 kr. året før.

Egenkapitalen er som følge af årets resultat vokset fra 1.254.918 kr. til 1.532.569 kr.

Likviditetsmæssigt er Kunstcentret solidt polstret både på kortere og længere sigt.



Af årets resultat henføres 300.000 kr. til tilgængelighedsprojektet. Året før blev der henført 200.000 til projektet. Det betyder imidlertid ikke, at der ligger 500.000 kr. i likvide midler. En betydelig del af pengene er bundet i mursten.

Regnskabet er uden anmærkninger fra revisors side.

Regnskabet blev enstemmigt godkendt af bestyrelsen i slutningen af juni 2023.

## **1.5. Bygnings- og andre forbedringer**

Der er løbende blevet gennemført forbedringer. Udendørs er grusvejen blevet yderligere forstærket med en ekstra knust asfalt. Det har i høj grad hjulpet. Indendørs er der sket en ændring af kasseapparaterne, så reception, café og butik har fået integrerede systemer til stor tilfredshed blandt de frivillige. Der er desuden opsat en varmepumpe i sekretariatet, så medarbejderne her kan holde varmen, uden at hele Kunstcentret varmes op.

## **1.6. Ledelse og organisation**

De centrale led i ledelsen af Kunstcentret er som sidste år: bestyrelsen, ledelsesgruppen, koordinationsudvalget, de selvstyrede grupper og de halvårige medarbejderaftener for alle frivillige.

Bestyrelsen har i 2022 bestået af Peter Hvid Jensen (formand), Keld Pedersen (næstformand og økonomichef), Birgitte Bødker (fundraiser og økonomihjælp for den kunstneriske leder), Jørgen Ingvarsdén (formand for PR-udvalget), Ole Bjørn Pedersen (kunstkonsulent) og Morten Jensen (juridisk konsulent).

Bestyrelsen er ulønnet, og de enkelte bestyrelsesmedlemmer fungerer på forskellig vis som frivillige på Kunstcentret. Der blev i 2022 afholdt 6 bestyrelsesmøder. I bestyrelsesmøderne deltager også den kunstneriske leder, Stinne Tegllhus, der fremlægger forslag til og organiserer udstillingerne, og Christian Christensen, formand for Dronninglund Kunstcenters Venner, begge uden stemmeret. Bestyrelsen fungerer også som kunstudvalg, dvs. diskuterer og godkender det kommende års udstillinger og udstillingsterminer.

Bestyrelsen har i overensstemmelse med fondsloven fortsat arbejdet med at sikre åbenhed og transparens om fondens virksomhed via hjemmeside, nyhedsbreve, medarbejderbreve, årsberetninger mv. Bestyrelsens praksis bliver årligt gennemgået for at sikre overensstemmelse med fondslovens 16 anbefalinger til god fondsledelse. De 16 anbefalinger omfatter emner som kommunikation, strategi, bestyrelsens sammensætning og kompetencer, evaluering af arbejdet i bestyrelsen samt ledelsens vederlag. Vedrørende det sidste er det bestyrelsens politik, at der ikke udbetales honorar for deltagelse i bestyrelsesarbejdet. Det skyldes dels fondens økonomiske situation, og dels at Kunstcentrets hele eksistens er baseret på frivilligt arbejde.

Ledelsesgruppen består af Peter Hvid Jensen (formand), Birgitte Bødker (fundraiser og økonomi- og arrangement medarbejder), Eva Aagaard (leder af sekretariatet, butikken og kasseapparatsystemet), Kirsten Andersen (leder af receptionen og udstillingsmedarbejder) og Stinne Tegllhus (kunstnerisk leder). Gruppen mødes sædvanligvis hver anden uge eller

hyppigere, hvis nødvendigt. Det er gruppens opgave at løse aktuelle problemer og sikre, at der bliver taget hånd om de forskellige aktiviteter.

Koordinationsudvalget mødes ca. hver anden måned. Udvalget består af lederne af de forskellige selvstyrende grupper og centrale frivillige i øvrigt og har til opgave at sikre koordinationen og kommunikationen på Kunstcentret. Formanden (Peter Hvid Jensen) indkalder og leder møderne.

2 gange årligt afholdes særlige medarbejderaftener, hvortil alle frivillige, ca. 140 er indbudt. Sædvanligvis kommer ca. 75. På disse møder serveres der lidt god mad og drikke, og bestyrelsen og den kunstneriske leder redegør for stort og småt vedr. Kunstcentrets aktuelle virksomhed. Der er altid rig mulighed for at fremkomme med ros, ris og konkrete forslag om ændringer og forbedringer.

Den kunstneriske leder inviterer alle interesserede frivillige til orienteringsmøder og guidede ture ved begyndelsen af hver ny udstilling. Hun er i øvrigt også meget aktiv i andre sider af Kunstcentrets virksomhed, f.eks. har hun taget initiativ til genetablering af "slædebakken" til glæde for de mange børn, der kommer på Kunstcentret.



Helt afgørende for Kunstcentrets virksomhed er de mange frivillige, der i selvstyrende grupper sørger for driften i café, butik, reception, rengøring, ophængning/nedtagning af udstillingerne, pasning af udearealerne, arrangerer events og andre kulturelle aktiviteter, åbne-lukke opgaverne og andre opgaver. Denne organisering har også i 2022 fungeret fint, bl.a. fordi der overalt er en vilje til at give en ekstra hånd med, hvis der opstår problemer f.eks. pga. sygdom. Rigtig mange tak for den store og helt uundværlige indsats.

Dronninglund Kunstcenters Venner har også i 2022 været en meget tæt og værdifuld samarbejdspartner. Foreningen støtter op om Kunstcentret med penge til drift og køb af kunst og er aktivt deltagende i mange af Kunstcentrets kulturelle aktiviteter ud over selve udstillingerne. F.eks. står Venneforeningen bag den populære børneaktivitet "Kunstjagt for børn". Venneforeningen arrangerer også kunst- og kulturejser til København og udlandet, noget der er rigtig god reklame for Kunstcentret.

## 2. Det igangværende år

I 2023 har der været afholdt 4 udstillinger.

### 2.1. Udstillinger

**Påskeudstilling: Fra hav til Himmel i perioden 26. marts til 23. april**

Ferniseringstaler: Frede Hansen, Glocal Art

Vand symboliserer blandt andet det livgivende og frugtbarheden, og det afspejler sig i udstillingen "Fra hav til himmel" med Lars Nedergaards fotos under havet, Ulla Sonnes havinspirerede keramik og Majken Bilgravs malerier fra Færøerne.

På himlen åbenbarer sig sort sol og andre fugle, og derimellem er der naturligvis blomster, landskaber, mennesker - maleri, foto, keramik, glas, litografi, bronze- og træfigurer og kunstnere som Jens Galschiøt, Maja Vendelbo og Frederik Hesseldal mf.



**Forårsudstilling: Fantasy Art - Magisk Realisme - Surrealisme**

**30. april - 11. juni**

Ferniseringstaler: Tonny Skovsted Thorup, direktør Destination Nord

Fantasien åbner verden, og gennem kunsten får den os til at begribe det ubegribelige. Den påvirker os og får os til at tænke og føle noget, som vi måske ikke havde ... ja, fantasi til. Lad derfor fornuften holde fridag og lad dig forføre af et spændende univers af uforudsigelige overraskelser og fortællinger, du selv kan digte videre på, når kunstnere viser deres fortolkning af fantasi – alt sammen dygtigt og kompetent udført.





**Sommerudstilling: 24. juli - 27. august**

Særudstilling af Thomas Kadziola om Dodekalittens tilblivelse

Ferniseringstaler: Johnni Olsen, byrådsmedlem

Historien om Dodekalittens tilblivelse fortalt gennem fotografier taget af Bibi Kadziola. Hun har i syv år fulgt kunstneren Thomas Kadziolas arbejde med det 12 stensøjler store værk. På udstillingen kommer du bagom hele skabelsesprocessen lige fra udvælgelsen af sten i stenbruddet til arbejdet med at formgive, transportere og rejse stenene. Udstillingen viser også det værktøj, Thomas Kadziola benytter samt et udvalg af hans skulpturer fra før Dodekalitten og indtil nu.



## Udendørs Skulpturudstilling: 2. juli - 1. oktober

Ferniseringstaler: Stinne Teglhuis

Sommerens udendørs udstilling er noget så eksklusivt som en udvekslingsudstilling: Svenske billedhuggere fra KKV: Kunstnernes Kollektivværksteder i Bohuslän udstiller skulpturer i granit og andre materialer, og medlemmer af Dansk Billedhuggersamfund udstiller i Sverige på KKV med workshops både i Danmark og Sverige.

Udstillingen er et samarbejde mellem de to foreninger og Dronninglund Kunstcenter. Der bliver vist et bredt udsnit af moderne og klassisk skulptur.



## Efterårsudstilling: Norden Lys i perioden 3. september - 5. november

Vi hylder den kunstneriske kvalitet og blænder op for kunstnere fra de nordiske lande med tradition for brug af gode materialer kombineret med rigtig godt håndværk: Akvarelmalere, der kan og tør udfordre akvarelteknikken på imponerende og utraditionel vis i tæt samarbejde med korpuskunstnere og deres skulpturer. Allesammen kunstnere, der kan deres kram.

## DKC 2023: 12. november til 17. december

Åben censureret udstilling

Igen i år inviterer Dronninglund Kunstcenter alle interesserede kunstnere til en åben censureret udstilling.

Vi følger op på succesen fra 2022, hvor 147 kunstnere indsendte godt 700 værker til digital bedømmelse.

Formålet med DKC2023 er at give talentfulde kunstudøvere, uanset alder og uddannelse, en ekstra platform og en god chance for at blive set af et større kunstinteresseret publikum.

Jul på Kunstcentret 12. november til 17. december

Kunstcentret vil som de tidligere år være julepyntet, Galleributikken vil være fyldt med dejlige og spændende julegaver samt julepynt og caféen vil byde på lidt julegodter til gænen.

## 2.2. Andre arrangementer

Arrangementerne planlægges af forskellige så som: Eventudvalget, Maratonsang-udvalget og Dronninglund Kunstcenters Venner.

Der er allerede i udstillingsåret 2023 afholdt en række arrangementer:

- Torsdag den 13. april. "Syng sammen aften"
- Lørdag den 12. maj. Som en del af Brønderslev Kommunes "Kulturbølgen" er der afholdt VM (Vendsyssel Mester) i billedkunst



- Fredag den 9. juni. Udendørs koncert med Creedence Tribute i samarbejde med Borgerforeningen
- Søndag den 11. juni. Maratonsangdag
- Lørdag den 15. juli. Art Talks med Bibi og Thomas Kadziola

Desuden er planlagt en række flere arrangementer i 2. halvår af 2023

I 2023 er der indledt et tæt samarbejde med kulturudvalget, Brønderslev Kommune.

Der er indgået en samarbejdsaftale mellem Dronninglund Kunstcenter og Brønderslev Kommune vedr. projektet "Kunst på banen i Brønderslev Kommune".

Rasmus Krogh, fritids- og kulturchef i Brønderslev Kommune, er sammen med Stinne Tegllus, kunstnerisk leder for Kunstcentret, med i en arbejdsgruppe sammen med Kunstfonden.

Brønderslev Kommune er udpeget som en af tre kommuner i hele landet, der får del i den statslige pulje vedrørende støtte til udvikling af lokalsamfund. Støttebeløbet er på godt 3 millioner kr.



### **2.3. Økonomi**

Bestyrelsens forventninger til økonomien i 2023 er præget af forsigtig optimisme. Vi forventer et besøgstal på over 10.000 og entreindtægter på 415.000 kr. Det er realistisk, da entréen er sat op fra 70 til 80 kr. Butik og Café forventes netto at bidrage med lidt mere end i 2022, Venneforeningen forventes at øge tilskuddet til 125.000 kr. som følge af det stærkt stigende medlemstal. Brønderslev Kommune forventes fortsat at yde 125.000 kr., sponsorerne 150.000 kr. Samlet forventes indtægterne at blive 1.295.000 kr. På udgiftssiden forventes udstillingsomkostningerne at blive ca. 290.000 kr., betydelig mere end i 2022, da vi ikke kan regne med store fondstilkud i år. Personale- og ejendomsomkostningerne stiger ligeledes med samlet godt 100.000 kr. pga. større honorar og kørselsgodtgørelse til den kunstneriske leder og stigning i el-udgifterne. De øvrige udgifter er nogenlunde uændrede. De samlede udgifter inkl. fulde afskrivninger forventes at lande på 1.293.800 kr. Årets resultat forventes således at lande på ca. 0, inkl. fulde afskrivninger.

### **2.4. Organisation**

Den helt centrale opgave er som tidligere år at sikre, at de mange daglige opgaver bliver passet med omhu og entusiasme via de frivilliges indsats. Det kræver vedligeholdelse af det gode sociale miljø, at de frivillige oplever, at Kunstcenteret er et attraktivt og dejligt sted at komme og arbejde i og for. Der er jo mange andre steder, der også har bud efter frivillige. Det er derfor vigtigt, at den samlede organisations forskellige led aktivt bidrager til stedets gode sociale miljø og til hele den positive stemning på stedet og til følelsen af, at Dronninglund Kunstcenter er vores allesammens Kunstcenter. De frivillige er Kunstcenterets bedste ambassadører. Bestyrelsen er meget bevidst om, at det kræver en aktiv indsats fra ledelsens side. Informationen, kommunikationen og den gensidige respekt skal være i top. Vi har en stor tillid til, at de frivilliges store engagement, ansvarlighed, nytænkning og gode humør også vil være til stede i 2023. Vi har også en tro på, at vi i fællesskab som tidligere år kan sikre, at nye frivillige kommer til i takt med at gamle af naturlige grunde falder fra.

### **2.5. Bygningsforbedringer**

Bestyrelsen arbejder fortsat på at skaffe de nødvendige midler til etablering af elevator og handicaptoilet, så Dronninglund Kunstcenter kan leve op til tidens rimelige krav om serviceniveauet i offentlige bygninger. Vores planer omfatter en elevator fra kælder til 1. sal, flytning af de eksisterende toiletter til kælderen og nye elinstallationer. En sådan løsning er bygningsmæssig mulig inden for de eksisterende rammer og vil som sidegevinst give ekstra udstillingsplads og en flot arkitektonisk gevinst i form af synsmæssig forbindelse mellemforpladsen og skulpturgården.

Men projektet kan ikke realiseres uden store midler udefra. Vi har fået tilsagn om en hel del, men der mangler stadig mange. Vi håber, de seneste ansøgninger vil sikre den nødvendige finansiering. Bestyrelsen er indstillet på at Kunstcentret evt. bidrager med egne midler hvis nødvendigt, og det kan gøres uden at Kunstcentrets virke bliver truet.

Vi forventer en afklaring i løbet af 2023.

### **3. De kommende år**

Der foregår i disse år en betydelig vækst i kunst- og kulturtilbuddene i de større byer i Nordjylland, ikke mindst i regionens hovedby, Aalborg. Det skal vi som kultur- og kunstinteresserede være rigtig glade for, det er en berigelse, men det stiller til stadighed et lokalt fyrtårn som Dronninglund Kunstcenter over for udfordringer. Hvor er vores plads i den nordjyske kulturelle virkelighed – og har vi overhovedet en rolle at spille på den større scene? Vi er i bestyrelsen ikke i tvivl om, at svaret er et fuldtonet ja, men vi er også klar over, at det til stadighed vil kræve nytænkning, kvalitet, engagement og kommunikationsevner.

Bestyrelsen, inclusive den kunstneriske leder, Stinne Tegllhus er optimister. Vores optimisme for en stadig voksende fremtid for Dronninglund Kunstcenter bygger på, at nok står vi overfor betydelige udfordringer, men Dronninglund Kunstcenter rummer også store ressourcer:

- Et fantastisk hus med en super beliggenhed og unikke naturomgivelser, der kan inddrages i udstillingsvirksomheden og være en integreret del af vores gæster totaloplevelse ved besøg på stedet.
- Stor lokal opbakning, positive erhvervsvirksomheder, pengeinstitutter og en velvillig kommune, der støtter dem, der vil noget.
- Og endelig en entusiastisk og dygtig kunstnerisk leder, der sammen med alle de engagerede frivillige er indstillet på at gøre besøg på Dronninglund Kunstcenters til en oplevelse for vores besøgende.

Det er vores mål i løbet af få år at nå et besøgstal på mindst 15.000 registrerede besøgende årligt.

*BESTYRELSEN FOR DRONNINGLUND KUNSTCENTER*

## 4. BILAGSSAMLING

### 4.1. Bilag 1. Eksterne årsrapport 2022



10

#### RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

	Note	2022 kr.	2021 kr.
INDTÆGTER.....		2.863.526	2.227.277
Vareforbrug.....		-463.938	-377.103
Andre driftsindtægter.....		0	145.735
Andre eksterne omkostninger.....		-1.433.871	-1.156.813
BRUTTORESULTAT.....		965.717	839.096
Personaleomkostninger.....	1	-320.881	-231.571
Afskrivninger.....		-306.350	-326.342
Andre driftsomkostninger.....	2	-32.850	0
DRIFTSRESULTAT.....		305.636	281.183
Finansielle omkostninger.....		-27.985	-4.796
RESULTAT FØR SKAT.....		277.651	276.387
Skat af årets resultat.....		0	0
ÅRETS RESULTAT.....		277.651	276.387
<b>FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING</b>			
Henlæggelser til øvrige reserver til projekt Tilgængelighed.....		300.000	200.000
Overført resultat.....		-22.349	76.387
I ALT.....		277.651	276.387

Penneo dokumentnr: 5521F-51WKQ7-EUD04-SX2F2-NGYHO-QQ35X

## BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	2022 kr.	2021 kr.
Grunde og bygninger.....		4.928.343	5.212.629
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....		425.233	381.665
Materielle anlægsaktiver.....	3	5.353.576	5.594.294
<b>ANLÆGSAKTIVER.....</b>		<b>5.353.576</b>	<b>5.594.294</b>
Handelsvarer.....		297.557	311.960
Varebeholdninger.....		297.557	311.960
Tilgodehavender fra salg.....		36.475	18.422
Andre tilgodehavender.....		193.882	6.250
Periodeafgrænsningsposter.....		7.114	0
Tilgodehavender.....		237.471	24.672
Likvider.....		510.558	571.762
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER.....</b>		<b>1.045.586</b>	<b>908.394</b>
<b>AKTIVER.....</b>		<b>6.399.162</b>	<b>6.502.688</b>
<b>PASSIVER</b>			
Grundkapital.....		776.382	776.382
Øvrige reserver.....		500.000	300.000
Overført overskud.....		256.187	178.536
<b>EGENKAPITAL.....</b>		<b>1.532.569</b>	<b>1.254.918</b>
Banklån.....		300.000	300.000
Gældsbreve mv.....		969.999	1.096.339
Periodeafgrænsningsposter.....		2.516.365	2.692.611
Langfristede gældsforpligtelser.....	4	3.786.364	4.088.950
Kortfristet del af gældsbreve mv.....		571.340	581.667
Kortfristet del af gæld til pengeinstitut.....		0	29.522
Leverandører af varer og tjenesteydelser.....		145.182	47.094
Anden gæld.....		62.461	51.791
Periodeafgrænsningsposter.....		301.246	448.746
Kortfristede gældsforpligtelser.....		1.080.229	1.158.820
<b>GÆLDSFORPLIGTELSE.....</b>		<b>4.866.593</b>	<b>5.247.770</b>
<b>PASSIVER.....</b>		<b>6.399.162</b>	<b>6.502.688</b>
Eventualposter mv.....	5		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser.....	6		
Nærtstående parter.....	7		



**EGENKAPITALOPGØRELSE**

	Grundkapital	Øvrige reserver	Overført overskud	I alt
Egenkapital 1. januar 2022.....	776.382	300.000	178.536	1.254.918
Forslag til resultatdisponering.....		300.000	-22.349	277.651
Anvendt reserve fra tidligere år til årets skulpturudstilling.....		-100.000	100.000	0
<b>Egenkapital 31. december 2022.....</b>	<b>776.382</b>	<b>500.000</b>	<b>256.187</b>	<b>1.532.569</b>

Hele saldoen pr. 31/12 2022 på øvrige reserver er til projekt Tilgængelighed.

## 4.2. Bilag 2. Sponsorer



# DRONNINGLUND KUNSTCENTER SPONSORER 2023

 <p><b>Sparekassen</b> DANMARK</p>	 <p>Nordre Ringgade 2 DK-9330 Dronninglund Tlf. 98 47 15 00 www.nordexfood.dk</p>	<p><b>BASIS•TRYK &amp; SKILTE</b> — design og grafisk produktion</p>
 <p><b>Kangamiut Seafood A/s</b> Nordre Ringgade 5 DK-9330 Dronninglund Phone +45 98 84 74 00</p>		<p><b>VINTHERBØRN</b> ANPARTSSELSKAB SLOTSGADE 28 • DK-9330 DRONNINGLUND TEL. +45 98 84 31 75 • HOJIRÅBÅDSELHØJE.DK</p>
<p>BRØNDERSLEV KOMMUNE</p>	 <p>tømrerfirmaet bent brønden petersen a/s 9888 98 85 15 98</p>	
 <p><b>Nordjyske Bank</b></p>	 <p>Stationsvej 2 • 9330 Dronninglund • 98 84 31 32</p>	<p><b>Dronninglund Apotek</b> Stationsvej 12 • 8330 Dronninglund</p>
 <p><b>spar nord</b></p>	 <p>Slotsgade 25 9330 Dronninglund Tlf. 98 84 10 03 www.superbrugsen.dk</p>	<p>Landinspektorfirmaet <b>LE34</b> Stationsvej 8 • 9330 Dronninglund • 98 84 19 22</p>
 <p><b>Dronninglund TV-Center</b> Stationsvej 11A • 9330 Dronninglund www.dtv.dk</p>	<p><b>INZITE</b> MEDIA &amp; MARKETING</p>	<p><b>PN-EI Service A/S</b> Dronninglund Installationsforretning Bedervej 1-3 • 9330 Dronninglund 98 84 11 22 • 23 82 52 00</p>
<p><b>VI SIKRER NORDJYLLAND</b> Des Group A/S www.varmnerd.dk • 70 20 35 90</p>	 <p><b>M2 BYG</b> 98 84 20 22 • www.m2-byg.dk</p>	<p><b>Lundagergaard Holding ApS</b> Kirkevej 10 • 9330 Dronninglund</p>
<p><i>Ka. K. Hermansen ApS</i> Containerudlejning &amp; Godstransport Bøgevangen 66 • 9330 Dronninglund Tlf. 2064 1089 www.hermansentransportfirma.dk</p>		

**WWW. DRONNINGLUND-KUNSTCENTER.DK**

### 4.3. Bilag 3. Organisationsoversigt

<b>ORGANISATION JANUAR 2023</b>	<b>ANSVARLIG</b>
BUTIK, LEDER	EVA AAGAARD
BUTIK, VAGTLISTE	DORTHE HANSEN
CAFÉ, LEDER	KIRSTEN JENSEN
CAFE, VAGTLISTE	ULLA SØBORG, ANNE GRETHE RASMUSSEN
RECEPTION, GRUPPELEDER, VAGTLISTE	KIRSTEN NISSEN ANDERSEN (alt minus vagtskema), VIVI HOVE JENSEN (vagtskema)
RENGØRING, GRUPPELEDER	KAREN AXEN
UDE/GRØNNE HOLD, TAGRENDER GRUPPELEDER	JENS-AXEL RASMUSSEN
LEDER AF OPHÆGNINGSHOLD MM	STINNE TEGLHUS
NEMTILMELD- ADMINISTRATION	UDBETALING: EVA AAGAARD OPRETTELSE AF INTERNE EVENTS: BIRGITTE BØDKER
SEKRETARIAT, UDSTEDELSE AF FAKTURA, KOMMISSIONS-AFREGNING, BOGFØRING: RECEPTION, CAFE, BUTIK OPSLAG, FOTOKOPI, SKILTE, TELEFONSVARER MV. PERSONDATA VEDR. FRIVILLIGE VENNEFORENINGSADMINISTRATION KASSEBEHOLDNING, BYTTEPENGE, REGISTRERING AF VAREKØB. BETALING OG BOGFØRING	EVA AAGAARD (leder)  BIRGITTE BØDKER/EVA AAGAARD KAREN AXEN/EVA AAGAARD MARIANNE PEDERSEN,  BIRTHE KIRSTINE JENSEN  MARIANNE PEDERSEN, KAREN AXEN
PR/MARKEDSFØRINGSUDVALG	JØRGEN INGVARDBEN (FORMAND), Per JOHANSEN, STINNE TEGLHUS, EVA AAGAARD, LISBETH HELLESKOV, PETER HVID JENSEN (observator)
JULEUDVALG	BIRGITTE BØDKER(FORMAND), STINNE TEGLHUS, EVA AAGAARD, KAREN AXEN,

	KIRSTEN JENSEN, SUSANNE VINTHER, KIRSTEN NISSEN ANDERSEN
HJEMMESIDE, NYHEDSBREV, SOCIALE MEDIER, MEDARBEJDERBREVE	PER MUNCH JOHANSEN, LISBETH HELLESKOV, STINNE TEGLHUS, PETER HVID JENSEN
FORENINGSBESØG, PRISAFTALER, BESKED TIL RELEVANTE PÅ KUNSTC.	JENS RASMUSSEN: ALT VEDR. EXTERNE BESØG. BIRGITTE BØDKER: INTERNE ARRANGEMENTER.
KOORDINATIONSUDVALG	PETER HVID JENSEN(FORMAND), STINNE TEGLHUS, EVA AAGAARD, KIRSTEN NISSEN ANDERSEN, VIVI HOVE JENSEN, KAREN AXEN, KIRSTEN JENSEN, ULLA SØBORG, ANNE GRETHE RASMUSSEN, BIRGITTE BØDKER, PER MUNCH JOHANSEN, BIRTHE KIRSTINE JENSEN, JENS VEJRUM, DORTE HANSEN, JENS RASMUSSEN, JENS AXEL RASMUSSEN, KRISTIAN KRISTOFFERSEN, LISBETH HELLESKOV, ALICE JENSEN, ELLY ØRNBERG.
PEDELFUNKTIONER - INDKØB RENGØRINGSMIDLER - INDKØB CAFE MV. - NØGLER, BRIKS, BONRULLER - VARME	ALICE JENSEN KIRSTEN JENSEN SEKREATIATET KRISTIAN JENSEN
PROJEKTØRER/LAMPER	JØRGEN ABILDGAARD
GRÆSSLÅNING	JENS VEJRUM
ÅBNE-LUKKE, WEEKEND	CHRISTIAN CHRISTENSEN
ÅBNE-LUKKE, HVERDAG	PETER HVID JENSEN
KASSEAPPARATER, DANKORTTERMINALER, TELEFON, MOBILPAY	EVA AAGAARD
EVENTS UDE/INDE PLUS HJÆLP VED ARRANGEMENTER	KRISTIAN KRISTOFFERSEN(Leder), NIELS FREDERIK PEDERSEN, FINN GERTOV.
MARATON SANGDAG	JENS RASMUSSEN, HEDVIG KNIVE



REGNSKAB	KELD PEDERSEN, BIRTHE KIRSTINE JENSEN, BDO REVISION, EVA AAGAARD. ADMINISTRATION AF SPONSORER: KELD PEDERSEN, EVA AAGAARD.
FERNISERING	AFVIKLING: STINNE TEGLHUS. SANG, MUSIKALSK UNDERHOLDNING: HEDVIG KNIVE, JENS RASNUSSEN, MAD OG DRIKKE: KIRSTEN JENSEN. STOLE MV: PETER HVID JENSEN. MIKROFON: PER JOHANSEN. FERNISERINGSTALER: PETER HVID JENSEN.
DAGLIG LEDELSESGRUPPE	PETER HVID JENSEN, STINNE TEGLHUS, BIRGITTE BØDKER, EVA AAGAARD, KIRSTEN NISSEN ANDERSEN.
ØKONOMIUDVALG,	KELD PEDERSEN (ØKONOMICHEF), PETER HVID JENSEN.
BESTYRELSE	PETER HVID JENSEN (FORMAND), KELD PEDERSEN (NÆSTFORMAND OG ØKONOMICHEF), BIRGITTE BØDKER, JØRGEN INGVARDBSEN, OLE BJØRN PEDERSEN, MORTEN JENSEN. UDEN STEMMERET: STINNE TEGLHUS, CHRISTIAN CHRISTENSEN.

#### 4.4. Bilag 4. Ledelse

Dronninglund Kunstcenter er ejet af Fonden for Dronninglund Kunstcenter, der henhører under Erhvervs- og Selskabsstyrelsens regelsæt med Erhvervs- og Selskabsstyrelsen som fondsmyndighed.

Fonden ledes af en bestyrelse, der i flg. Vedtægterne består af 6 – 8 bestyrelsesmedlemmer. Heraf udpeger Dronninglund Kunstcenters Venneforening 2, Dronninglund Borgerforening 1, Fondens bestyrelse 2 fra sponsorkredsen og 1 fra undervisningsområdet i Sydøstvendssyssel. Herudover kan bestyrelsen udpege yderligere op til 2 medlemmer til bestyrelsen.

Bestyrelsesmedlemmerne udpeges for 4 år. Der kan ske genudpegelse.

Fondsbestyrelsen er en "arbejdende bestyrelse", der er tæt på og i større eller mindre omfang deltager i selve driften af Kunstcenteret på linje med de mange tilknyttede frivillige. Bestyrelsen modtager ikke honorar.

Fondsbestyrelsen består for tiden af:

Peter Hvid Jensen, formand, pensioneret rektor fra Dronninglund Gymnasium, udpeget af Dronninglund Kunstcenters Venneforening

Keld Pedersen, næstformand og økonomichef, formand for NORDEX FOOD A/S, udpeget som repræsentant for sponsorerne.

Morten Jensen, advokat, partner i advokatfirmaet Børge Nielsen, udpeget som repræsentant for sponsorerne.

Birgitte Bødker, fhv. medarbejder ved og medejer af INCITARE, udpeget af Dronninglund Borgerforening.

Jørgen Ingvar Jensen, journalist ved Nordjyske Medier, tidligere ungdomsskoleleder, udpeget af Dronninglund Kunstcenters Venneforening.

Ole Bjørn Petersen, forfatter, lektor på Dronninglund Gymnasium, udpeget for uddannelsesområdet i Sydøstvendssyssel.

Dronninglund Kunstcenters kunstneriske leder, billedhugger Stinne Tegllhus og formanden for Dronninglund Kunstcenters Venner, fhv. lærer Christian Christensen, deltager i bestyrelsesmøderne uden stemmeret.

Fondens revision: BDO, statsautoriseret revisionsaktieselskab.

Fondens pengeinstitutter: Sparekassen Danmark og SPAR NORD Bank A/S

## 4.5. Bilag 5. Visioner

### VISIONEN FOR DRONNINGLUND KUNSTCENTER.

- Dronninglund Kunstcenter skal gennem en markant og fokuseret udstillingsvirksomhed og med inddragelse af de unikke omgivelser og den særegne arkitektur fremstå som et spændende og anderledes kunst- og kulturhus i det nordjyske kulturbillede.
- Udstillingsvirksomheden er kunstcenterets væsentligste aktivitet, men suppleres med andre kulturelle aktiviteter såvel uden- som indendørs. Sådanne arrangementer afvikles gerne i samarbejde med lokale foreninger og institutioner.
- Selvom Kunstcenterets målgruppe erfaringsmæssigt er 50+, så bestræber Kunstcentret sig imidlertid også på at lave attraktive tilbud til børn og familier.
- Kunstcenteret skal være et attraktivt og naturligt besøgsål for en bred kreds af foreninger, organisationer og institutioner.
- Dronninglund Kunstcenter er og vil fortsat være baseret på frivilligt arbejde og engagement. Derfor skal kulturen på stedet være præget af medinddragelse, gensidig respekt og godt socialt miljø.
- De besøgende på Kunstcenteret skal altid møde venlighed, åbenhed, godt humør og kvalitetsbetjening.

Bestyrelsen, dec. 2018