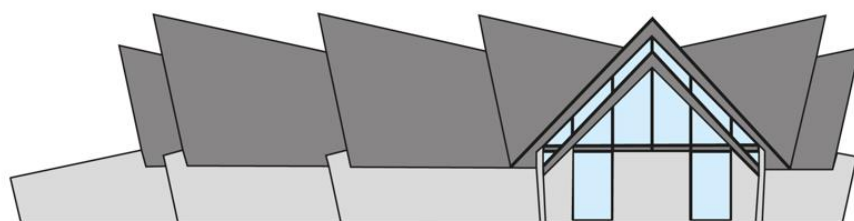


# ÅRSBERETNING juli 2024



DRONNINGLUND  
KUNSTCENTER

## FONDEN FOR DRONNINGLUND KUNSTCENTERS ÅRSBERETNING 2023-24

2023 blev et nyt rigtigt godt år for Dronninglund Kunstcenter. Det registrerede besøgstal blev fastholdt på rekordniveauet fra 2022, selvom vi ikke i 2023 havde nogen stor udendørs skulpturudstilling. Årets økonomiske resultat blev igen meget tilfredsstillende og på linje med de foregående år.

Alle på Kunstcentret har andel i det gode resultat. Den kunstfaglige konsulent, Stinne Tegllhus, med 6 flotte kvalitetsudstillinger, de frivillige med deres entusiasme, trofasthed, kvalitetssans og gode humør og Venneforeningen med dens store og stigende medlemstal og økonomiske støtte til Kunstcenterets drift.

Ud over selve udstillingerne, der er Kunstcentrets fornemmeste opgave, har der traditionen tro været afholdt en lang række andre kulturelle arrangementer, men også nye ideer har set dagens lys. Nævnes skal specielt det spændende og perspektivrige samarbejde med OPUS, en gruppe unge med lyst til og flair for at lave kulturelle arrangementer for unge. Kunstcentret vil gerne have flere unge med i stedets liv og virke.

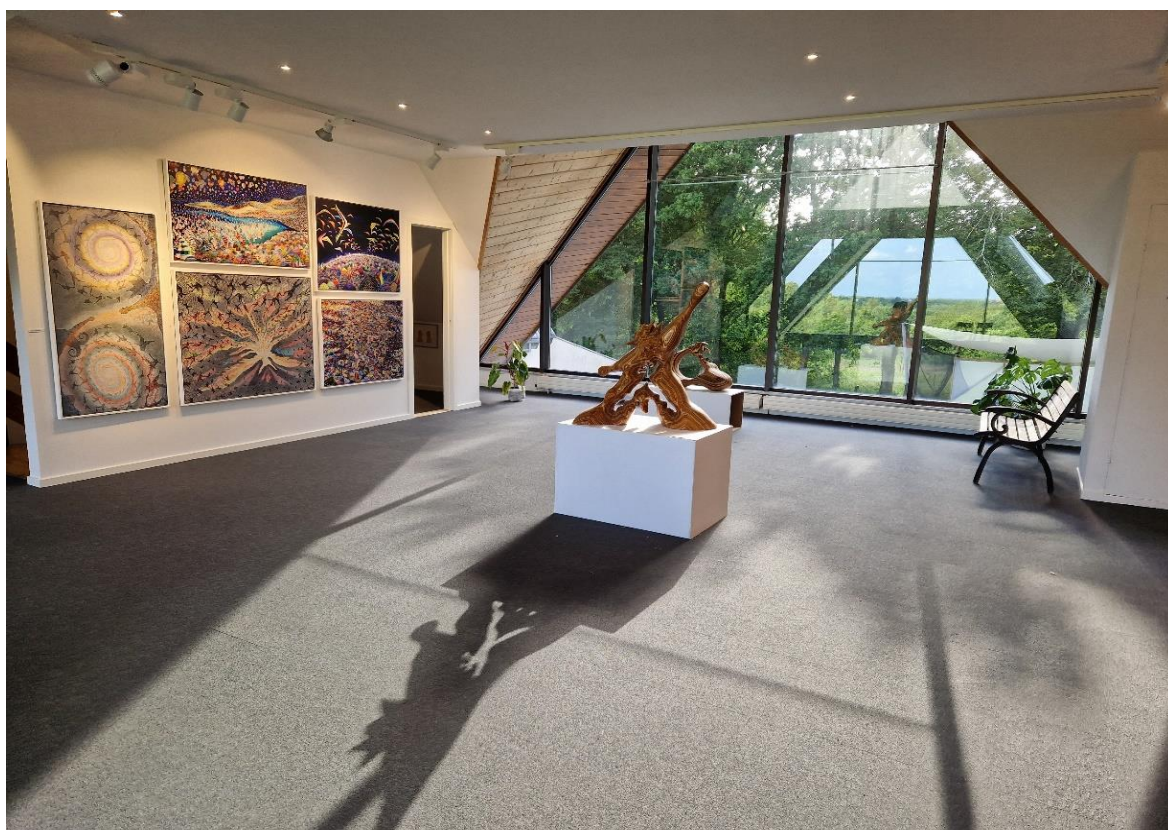
Jo, det er fortsat gået godt for Dronninglund Kunstcenter i 2023, og de foreløbige erfaringer her fra 2024 tyder på, at den positive udvikling fortsætter. Vi har øget PR-indsatsen med de nye motorvejsskilte, der er sat op ved Hjallerup her i foråret 2024. Mon ikke det vil medvirke til voksende besøgstal fremover?

Realiseringen af vores tilgængelighedsprojekt har fyldt meget i bestyrelsens arbejde i 2023-2024. Kunne vi få den store ombygning finansieret? Hvad skulle den præcist omfatte? Og kunne vi nå at få projektet gennemført, så Kunstcentret som sædvanlig kunne åbne den traditionelle påskeudstilling her i foråret, en udstilling der traditionelt er vigtig for besøgstallet og dermed stedets økonomi?

Hen på efteråret brød solen igennem; fondene og Brønderslev Kommune viste sig meget velvillige, der blev råd til næsten alle ønskerne. Bestyrelsen gav derfor grønt lys, der blev nedsat byggeudvalg og planlægning af de konkrete ændringer gik i gang, de nødvendige tilladelser blev indhentet, således at arbejdet straks efter jul kunne gå i gang. Tidsplanen var stram, men blev overholdt takket være en stor og engageret indsats fra byggeledelsen og håndværkerne, der næsten alle var fra lokalområdet. Skærtorsdag den 28. marts kunne vi holde fernisering på påskeudstillingen med et overvældende antal mennesker, der alle roste de store bygningsmæssige ændringer.

Mandag den 15. april var der officiel indvielse af det forbedrede kunstcenter med særligt indbudte og talere. Om aftenen var der indvielsesfest for alle frivillige med god mad og drikke, højskolesang og underholdning. En minderig dag på Dronninglund Kunstcenter!

Dronninglund Kunstcenters bestyrelse har - med den seneste ombygning - siden 2018 gennemført 3 store og betydningsfulde uden- og indendørs fornyelser, der har gjort Dronninglund Kunstcenter til et endnu mere spændende sted for vores mange og voksende antal besøgende. Det har kun kunnet lade sig gøre via hjælp fra fonde, kommune og andre. Mange tak for støtten!



*Panorama 1. sal – fra udstillingen Heerup & PRO*



Bestyrelsen har ved indgangen placeret et messingskilt med flg. tekst:

*“En stor tak for uundværlig hjælp til realisering af 3 store projekter på Dronninglund Kunstcenter: udendørs skulpturgård og koncertplads i 2018, ny forplads og trappe 2020, større tilgængelighed 2024.*

*Sparekassen Danmark, Dronninglund Fonden. Nord Energi. Grosserer N.C. Nielsens Fond. Real Dania. Det Obelske Familiefond. Den A.P. Møllerske Støttefond. Spar Nord Fonden. Brønderslev Kommune.*

*Kristian Jensen, ingeniør og byggeleder, tidligere JPH Rådgivning.*

*Fonden for Dronninglund Kunstcenter”*



Bestyrelsen vil gerne udover ovenstående takke alle, der på forskellig vis har bidraget til, at Dronninglund Kunstcenter også i år har levet op til vores vision om at fungere som et kunstnerisk fyrtårn i Nordjylland.

En særlig tak til vores mange entusiastiske, dygtige og humørfyldte frivillige for en kæmpe indsats, til Dronninglund Kunstcenters Venner for godt samarbejde og økonomisk støtte, til vores trofaste sponsorer og Brønderslev Kommune for de uundværlige bidrag til Kunstcentrets økonomi.

Endelig sidst, men ikke mindst en stor tak til vores kunstfaglige konsulent, Stinne Tegllhus, for flotte og inspirerende udstillinger og godt samarbejde siden 2020. Vi er derfor også i bestyrelsen utroligt glade for at kunne meddele, at Stinne og bestyrelsen her i foråret 2024 har aftalt, at Stinne fortsætter som kunstfaglig konsulent på Dronninglund Kunstcenter i en ny 4-årig periode frem til 2028 med mulighed for forlængelse.

# INDHOLDSFORTEGNELSE

1. Tilbageblik på 2023	6
1.1. Generel vurdering	6
1.2. Udstillinger	7
1.3. Andre arrangementer	10
1.4. Økonomi	12
1.5. Bygningsforbedringer mm.	13
1.6. Ledelse og organisation	14
2. Det igangværende år	15
2.1. Udstillinger	15
2.2. Andre arrangementer	17
2.3. Økonomi	18
2.4. Organisation	18
2.5. Bygningsændringer mm.	18
3. De kommende år	19
4. Bilagssamling	21
4.1 Årsrapport/regnskab 2023	21
4.2 Sponsorer	24
4.3 Organisationsoversigt	25
4.4 Ledelse	28
4.5 Dronninglund Kunstcenters vision	28

# 1. Tilbageblik på 2023

## 1.1. Generel vurdering

De 6 programsatte udstillinger : påskeudstillingen "Fra hav til himmel", forårsudstillingen "Fantasy art- magisk realisme -surrealisme", sommerudstillingerne "Dodekalitten" og "Udendørs skulpturudstilling", efterårsudstillingen "Nordens lys" og endelig juleudstillingen "Åben censureret udstilling (DKC 2023)" blev alle gennemført med gode besøgstal, i alt 11.379. Bedst besøgt blev påskeudstillingen med 3023, efterårsudstillingen med 2744 og den censurede udstilling med 2138 besøgende, men ingen af udstillingerne faldt på nogen måde igennem. Vi havde nok sat næsen op efter lidt flere besøgende til Thomas Kadziolas udstilling om Dodekalitten, men måske var der lagt lovlig megen vægt på det tekniske og det ingeniørmæssige og for lidt på det kunstneriske. Alligevel blev det en meget spændende udstilling. Ikke mindst fordi Kadziola hyppigt var til stede og fortalte levende om arbejdet med det store projekt nede på Lolland.

Det var andet år, den kunstfaglige konsulent gav sig i kast med en censureret udstilling, DKC 23. Der var også i 2023 meget stor interesse for at deltage og langt fra alle interesserede kom igennem censurens nåleøje. Det blev på ny en succes kunstnerisk og besøgs-mæssigt, så der bliver helt sikkert også DCK-udstillinger i årene fremover.

Ud over selve udstillingerne, som naturligvis er Kunstcentrets hovedopgave, så foregik der som sædvanligt en masse andre gode, kulturelle aktiviteter: udendørs sommerkoncert, maraton sangdag, sangaftener med højskolesangbogen i centrum, foredrag, naturvandring mm. arrangeret af vores eventgruppe, vores musik-og sanggruppe og Kunstcentrets Venneforening enten alene eller i samarbejde med andre bl.a. Dronninglund Borgerforening.

Økonomisk kom Dronninglund Kunstcenter i 2023 ud med et resultat på linje med 2021 og 2022, hvis der korrigeres for indtægtsført bortfalden gæld. Det gode resultat skyldes bl.a., at vi satte entréen op med 10 kr. til 80 kr. Det påvirkede heldigvis ikke besøgstallet negativt.

Udgiftsmæssigt har bestyrelsen traditionelt ført en forsigtig politik, inspireret af "tæring efter næring" tankegang og altid haft et vågent blik på likviditeten. Denne tidligere meget forsigtige politik betyder, at vi nu har flere midler at kunne disponere med, uden at likviditeten kommer i fare. Denne frihed har vi brugt til dels at finansiere betalingen af de "brune motorvejsskilte" ved Hjallerup – ca. 170.000 kr. - og dels, hvis det bliver nødvendigt, til at finansiere en del af udgifterne ved realiseringen af tilgængelighedsprojektet. Bestyrelsen er overbevist om, at denne mere offensive udgifts politik er rettidig omhu set i lyset af Kunstcenterets sandsynlige udfordringer i de kommende år.

Samlet set er det bestyrelsens opfattelse, at årets resultat, Kunstcentrets udfordringer taget i betragtning, er tilfredsstillende.

Vores organisation, Kunstcentrets rygrad, de mange frivillige i selvstyrede grupper, har også i år fungeret flot med godt humør og fin og professionel betjening af de besøgende. Mange har desuden ydet en stor ekstra indsats ved forberedelserne til igangsættelsen af

ombygningsprojektet. Udeområderne med bede, skrænter, hække mv er blevet holdt i fin og indbydende orden af de frivilliges udehold med hjælp fra kommunens landsbypedeller. Også i år har der af naturlige årsager, de frivilliges alder taget i betragtning, været frafald, men nye er heldigvis kommet til og problemfrit gået ind i de opståede "huller" i organisationsplanen.

## 1.2. Udstillinger

### **Påskeudstilling: 26. marts til 23. april**

"FRA HAV TIL HIMMEL"

Ferniseringstaler: Frede Hansen, Glocal Art

Vand symboliserer blandt andet det livgivende og frugtbarheden, og det afspejlede sig i udstillingen " Fra hav til himmel" med Lars Nedergaards fotos under havet, Ulla Sonnes havinspirerede keramik og Majken Bilgravs malerier fra Færøerne.

På himlen åbenbarede sig sort sol og andre fugle, og derimellem var der blomster, landskaber, mennesker - maleri, foto, keramik, glas, litografi, bronze- og træfigurer.

### **Forårsudstilling: 30. april - 11. juni**

FANTASY ART – MAGISK REALISME - SURREALISME

Ferniseringstaler: Tonny Skovsted Thorup, direktør Destination Nord

Fantasien åbner verden, og gennem kunsten får den os til at begribe det ubegribelige. Den påvirker os og får os til at tænke og føle noget, som vi måske ikke havde ... ja, fantasi til. Vi bad derfor vores gæster om at lade fornuften holde fridag og lade sig forføre af et spændende univers af uforudsigelige overraskelser og fortællinger, de selv kunne digte videre på, når kunstnere viste deres fortolkning af fantasi – alt sammen dygtigt og kompetent udført.



*Fantasy Art – Magisk realisme - surrealisme*

Udstillingen blev støttet af Brønderslev Kommunes Kultur pulje.

### **Sommerudstilling: 24. juli - 27. august**

#### **SÆRUDSTILLING AF THOMAS KADZIOLA OM DODEKALITTENS TILBLIVELSE**

Ferniseringstaler: Johnni Olsen, byrådsmedlem

Historien om Dodekalittens tilblivelse fortalt gennem fotografier taget af Bibi Kadziola. Hun har i syv år fulgt kunstneren Thomas Kadziolas arbejde med det 12 stensøjler store værk. På udstillingen kom gæsterne bagom hele skabelsesprocessen lige fra udvælgelsen af sten i stenbruddet til arbejdet med at formgive, transportere og rejse stenene. Udstillingen viste også det værktøj, Thomas Kadziola benytter samt et udvalg af hans skulpturer fra før Dodekalitten og indtil nu.

### **Udendørs Skulpturudstilling: 2. juli - 1. oktober**

Ferniseringstaler: Stinne Tegllhus

Sommerens udendørs udstilling var noget så eksklusivt som en udvekslingsudstilling: Svenske billedhuggere fra KKV: Kunstnernes Kollektivværksteder i Bohuslän udstillede skulpturer i granit og andre materialer, og medlemmer af Dansk Billedhuggersamfund udstillede i Sverige på KKV med workshops både i Danmark og Sverige. Udstillingen var et samarbejde mellem de to foreninger og Dronninglund Kunstcenter, og der blev vist et bredt udsnit af moderne og klassisk skulptur.



*Rundvisning på udendørs Skulpturudstilling*



### **Efterårsudstilling: 3. september - 5. november**

NORDENS LYS

Ferniseringstaler: Mads Duedahl, regionsrådsformand.

Vi hylkede den kunstneriske kvalitet og blændede op for kunstnere fra de nordiske lande med tradition for brug af gode materialer kombineret med rigtig godt håndværk: Akvarelmalere, der kan og tør udfordre akvarelteknikken på imponerende og utraditionel vis i tæt samarbejde med korpuskunstnere og deres skulpturer. Allesammen kunstnere, der kan deres kram.

### **DKC 2023: 12. november til 17. december**

Åben censureret udstilling

Ferniseringstaler: Anne Marie Johansen, illustratør og billedkunstner.

Igen i 23 inviterede Dronninglund Kunstcenter alle interesserede kunstnere til en åben censureret udstilling.

Vi fulgte op på succesen fra 2022, hvor 147 kunstnere indsendte godt 700 værker til digital bedømmelse.

Formålet med DKC2023 var at give talentfulde kunstudøvere, uanset alder og uddannelse, en ekstra platform og en god chance for at blive set af et større kunstinteresseret publikum.



*DKC2023 – Åben censureret udstilling - Store sal*

Udstillingen blev støttet af Region Nordjyllands Kulturpuljer.

## Jul på Kunstcentret 12. november til 17. december

Kunstcentret var som tidligere år julepyntet, Galleributikken var fyldt med dejlige og spændende julegaver samt julepynt og caféen bød på julegodter til gænen.

### 1.3. Andre arrangementer

På Kunstcentret arrangeres en mangfoldighed af forskellige arrangementer ud over vores primære aktivitet: De skiftende udstillinger.

Arrangementerne planlægges af forskellige så som: Eventudvalget, Maratonsang-udvalget og Dronninglund Kunstcenters Venner.

I udstillingsperioden er afholdt en række arrangementer:

- Der blev i 2023 afholdt fire "Syng sammen aftener". De fandt sted den 13. april, den 11. maj, den 28. oktober og den 2. november.
- Lørdag den 12. maj. Som en del af Brønderslev Kommunes "Kulturbølgen" blev der afholdt VM (Vendsyssel Mester) i billedkunst.



*VM (Vendsyssel Mester) i billedkunst*

- Fredag den 9. juni. Tradition tro var der udendørs koncert – denne gang med Creedence Tribute i samarbejde med Borgerforeningen.
- Søndag den 11. juni. Maratonsangdag.
- Tirsdag den 4. juli blev der afholdt et dejligt sommerarrangement for de frivillige med fællessang og mad.
- Lørdag den 15. juli. Art Talks med Bibi og Thomas Kadziola.
- Torsdag den 3. august afholdt Venneforeningen koncert med Lasse og Mathilde

- UPUSS og eventgruppen arrangerede den 31. august en udendørskoncert med August Høyen.
- Den 12. oktober var der igen koncert med de populære "The Quiggs".



*Koncert med "The Quiggs"*

- UPUSS afholdt i november måned fire "Atelier-workshops" på 1. sal på Kunstcentret.
- Torsdag den 16. november blev der afholdt et særligt musikarrangement og foredrag: Opera-fortælling "Billeder fra et Bohemeliv" med Søren Schelling.



- Den 19. november arrangerede Venneforeningen foredraget: "om at leve i et grænseland" med Dieter Küssner.

- Søndag den 3. december blev der afholdt "Jule-gåtur" i samarbejde med "24-timer Hjallerup" til fordel for Julemærkehjemmet i Hobro.

## 1.4 Økonomi

Fondens reviderede regnskab for 2023 viser, at de samlede driftsindtægter for året er 2.218.599 kr., mens driftsudgifterne beløber sig til 1.921.270 kr., dvs. et overskud på driften på 297.329 kr. mod 305.636 kr. i 2022., næsten samme overskud.

Derimod er der meget stor forskel på årets resultater. I 2023 802.534 kr. mod 277.651 kr. i 2022. Den store forskel skyldes, at der i 2023 regnskabet er indtægtsført bortfalden gæld på 540.000 kr. Det betyder naturligvis en solid vækst i Kunstcentrets egenkapital, der desværre primært sidder i "mursten". Der er derfor fortsat behov for et vedvarende blik på likviditetsudviklingen, der heldigvis er meget positiv, og derfor har givet bestyrelsen mulighed for at langtidssikre Kunstcentret i form af egne midler til motorvejsskiltene og færdiggørelsen af tilgængelighedsprojektet.

Regnskabets indtægtsside består af mange større og mindre "bække". De vigtigste er Entréindtægter: 492.822 kr. mod 411.918 kr. i 2022. Stigningen skyldes primært forhøjelsen af entréen med 10 kr. til 80 kr.

Salgsprovision ved udstillet kunst: 102.756 kr. mod 149.194 kr. året før. Det er et tal, der erfaringsmæssigt varierer meget fra år til år. I 2023 var det "Påskeudstillingen" og "Nordens lys", der bidrog mest til indtjeningen.

Butikken: netto 241.006 kr. mod 191.253 kr. i 2022.

Caféen: netto 243.116 kr. mod 227.720 kr. i 2022.

Flotte tal, der understreger butikkens og caféens store betydning for Kunstcenterets drift.

Sponsorindtægter: 149.300 kr. mod 254.300 kr. i 2022. Det større tal i 2022 skyldes særlige sponsorindtægter i forbindelse med årets store skulpturudstilling.

Tilskud og gaver: 231.443 kr. mod 717.150 kr. i 2022. Den store forskel skyldes også her fondsstøtte til den store skulpturudstilling i 2022. Begge år har Brønderslev Kommune ydet et driftstilskud på 125.000 kr.

Bidrag fra Venneforeningen: 100.000 kr. mod 138.000 kr. i 2022. Forskellen skyldes, at Venneforeningen i 2022 ud over driftstilskuddet på 100.000 kr. finansierede nogle skulpturkøb til Kunstcentret. Der blev i 2023 indgået en god aftale med Venneforeningens bestyrelse om, at foreningen fremover yder Kunstcenteret et årligt driftstilskud på 75% af foreningens kontingentindtægter.

Den lokale sponsorstøtte, driftstilskuddet fra Brønderslev Kommune og bidraget fra Venneforeningen er helt afgørende for Kunstcentrets økonomi og muligheder. Men de er også på anden vis betydningsfulde, fordi de viser, at der er stor lokal og kommunal opbakning til Kunstcentrets aktiviteter.

Ser vi på regnskabets driftsudgifter er hovedposterne

Udstillingsomkostninger: 447.021 kr. mod 931.736 kr. i 2022. Forskellen skyldes primært de store transport- og andre udgifter i forbindelse med den store skulpturudstilling i 2022. Også i 2023 blev budgettet overholdt. Ud over transportudgifter fylder forsikringer og PR relativt mest.



Bygnings- og arealomkostninger: 169.1123 kr. mod 259.765 kr. i 2022. Faldet skyldes primært færre udgifter til el, vand og varme pga. faldende elpriser og bedre styring af varmekonsumet.

Personaleomkostninger: 292.793 kr. mod 305.561 kr. i 2022. Pengene går i hovedsagen til honorarer og kørselsgodtgørelse til den kunstfaglige konsulent. Alle de frivillige, herunder bestyrelsen, arbejder gratis og får igen kørselsgodtgørelse.

Administrationsomkostninger: 282.845 kr. mod 256.226 kr. i 2022.

Fulde afskrivninger: 305.796 kr. mod 306.350 kr. i 2022.

Egenkapitalen er som følge af årets resultat (herunder den bortfaldne gæld) vokset fra 1.532.569 kr. til 2.335.103 kr.

Af årets resultat henlægges 350.000 kr. til den næste store skulpturudstilling i 2026.

Likviditeten er solid.

DBO, Kunstcentrets revisionselskab har godkendt regnskabet uden anmærkninger.

Regnskabet er efterfølgende med tilfredshed blevet enstemmigt vedtaget i bestyrelsen i slutningen af juni 2024.

## 1.5. Bygnings- og andre forbedringer.

Der er løbende blevet gennemført reparationer og forbedringer. Udendørs har grusvejen fået et nyt lag knust asfalt og udeholdet har ført en sejrrig kamp mod gyvel og andet uønsket plantevækst på skråningerne. Der er igen blevet sået blomster, men vejrliget har heller ikke i 2023 været gunstigt. Indendørs er brandalarmen blevet opgraderet med flere følere og en adskillelse af tyveri- og brandalarmen, og bestyrelsen har diskuteret og vedtaget et nyt brandregulativ, godkendt af Beredskabet.



*Hall Of Fame med udkig til skulpturgården – Udstillingen Vestjyske Kunstnere 2024*

## 1.6. Ledelse og organisation.

De centrale led i organisationen er fortsat: bestyrelsen, de selvstyrende grupper og enkeltpersoner, ledelsesgruppen, koordinationsudvalget og de halvårslige medarbejderaftener.

Bestyrelsen har i 2023 bestået af Peter Hvid Jensen (formand), Keld Pedersen (næstformand og økonomi- og forsikringschef), Birgitte Bødker (fundraiser, økonomimedarbejder ved udstillingerne og arrangement-koordinator), Ole Bjørn Pedersen (kunstrådgiver), Morten Jensen (juridisk rådgiver) og Jørgen Ingvarsdén (PR arbejde). Jørgen Ingvarsdén meddelte tidligt på året, at han af arbejdsmæssige grunde ønskede at forlade bestyrelsen senest med udgangen af 2023. Jørgen Ingvarsdén er en af "de gamle". Han har været med siden generhvervelsen af Kunstcenteret i 2001 og har i årenes løb haft mange opgaver på Dronninglund Kunstcenter. Mange tak for en kæmpe stor og betydningsfuld indsats.

Bestyrelsesjobbet er ulønnet, og de enkelte bestyrelsesmedlemmer fungerer på forskellige vis som frivillige i Kunstcentrets daglige drift.

Der har i 2023 været afholdt 8 bestyrelsesmøder. I bestyrelsesmøderne deltager også den kunstfaglige konsulent, Stinne Tegllus og formanden for Dronninglund Kunstcenters Venner, Christian Christensen. Begge uden stemmeret.

Bestyrelsen fungerer også som kunstudvalg, dvs. diskuterer og godkender efter oplæg fra den kunstfaglige konsulent, årets udstillinger og udstillingsterminer.

Bestyrelsen har efter fondslovens retningslinjer fortsat arbejdet med at sikre åbenhed og transparens om fondens virksomhed via hjemmeside, nyhedsbreve, medarbejderbreve, årsberetning mv. Bestyrelsens praksis bliver årligt gennemgået for at sikre overensstemmelse med fondslovens 16 anbefalinger til god fondsledning. Vi afviger dog fra anbefalingerne ved ikke at udbetale honorar til bestyrelsesmedlemmerne, da Kunstcentrets hele eksistens er baseret på frivillighed og ved ikke at have fastsat nogen aldersgrænse for bestyrelsesmedlemsskab, da det ville medføre uønsket kompetencetab.

Ledelsesgruppen består af Peter Hvid Jensen (formand), Birgitte Bødker (fundraiser og økonomi- og arrangement medarbejder), Eva Aagaard (leder af butik, sekretariat og betalingssystemerne), Kirsten Andersen (leder af receptionen og udstillingsmedarbejder) og Stinne Tegllus (kunstfaglig konsulent). Gruppen mødes efter behov og har til opgave at løse aktuelle problemer og sikre, at der bliver taget hånd om de planlagte aktiviteter.

Koordinationsudvalget mødes 3-4 gange om året. Udvalget består af ne af de forskellige selvstyrende grupper og centrale frivillige i øvrigt og har til opgave at sikre koordinationen og kommunikationen på Kunstcentret.

2 gange årligt afholdes særlige medarbejderaftener, hvortil alle frivillige, ca. 140, bliver inviteret. På disse møder er Kunstcentret vært med lidt god mad og drikke, og bestyrelsen og den kunstfaglige konsulent redegør for stort og småt vedr. Kunstcentrets aktuelle virksomhed. Bestyrelsen lægger vægt på, at der skal være rig mulighed for at komme med ris, ros og gode ideer til forbedringer.

Den kunstfaglige konsulent inviterer alle interesserede frivillige til orienteringsmøder og guidede ture ved begyndelsen af hver ny udstilling, for at de frivillige kan være bedst muligt "klædt på" i mødet med de mange gæster.

Helt afgørende for Kunstcentrets virksomhed, også her i 2023, er de mange frivillige, der i selvstyrende grupper eller som enkeltpersoner sørger for driften i café, butik, reception, rengøring, ophængning/ nedtagning af udstillingerne, pasning af udearealerne, arrangerer events og andre kulturelle aktiviteter, dækker åbne-lukke opgaverne, sørger for PR arbejdet og andre nødvendige funktioner. Hele denne store organisation har også i 2023 fungeret særdeles godt, bl.a. fordi der overalt er en vilje til at give en ekstra hånd med, hvis der opstår problemer, f.eks. på grund af sygdom.

Dronninglund Kunstcenters Venner, der er en selvstændig forening, har også i 2023 været en tæt og værdifuld samarbejdspartner. Foreningen, i daglig tale kaldt Venneforeningen, støtter op om Kunstcentret med penge til drift og køb af kunst og er med i mange af Kunstcentrets aktiviteter, f.eks. sørger Venneforeningen for den populære børneaktivitet "Kunstjagt for børn". Venneforeningen arrangerer også kunst- og kulturejser til København og udlandet, noget der er rigtig god reklame for Kunstcentret.

## 2. Det igangværende år 2024

### 2.1. Udstillinger

24. marts - 28. april

VESTJYSKE KUNSTNERE

Ferniseringstaler: samfundsdebattør Peter Duetoft



*Påskeudstillingen 2024. Storesal ved cafeen.*



*Banner med motorvejsskilt på gavl på KC*

Årets åbningsudstilling byder bl.a. på 52 kunstnere med rod i Vestjylland. Deres udtryk er mangfoldigt og rækker fra skulptur over grafik og foto til maleri. Der er selvsagt meget at

opleve, når gulve og vægge fyldes af kunstværker, der alle er skabt i det vestjyske. På 1. sal udstiller billedkunstner Kirsten Brøndum, keramikker Ole Krongaard samt grafiker Ole Søndergaard - ham med de brune turistinfo-tavler ved motorvejen.

### **5. maj - 16. juni**

RIIMFAXE med Venner

Ferniseringstaler: galleriejer Frederik Hesseldahl

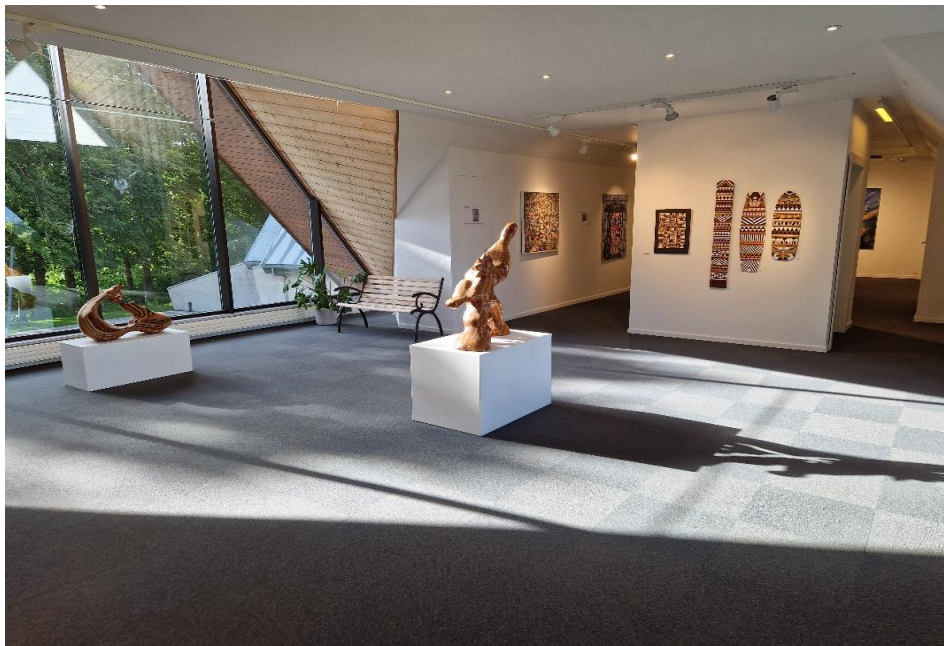
Kunstnerfællesskabet RIIMFAXE blev grundlagt i 1969 af en gruppe danske kunstnere fra Fyn.

I dag består RIIMFAXE af både danske og udenlandske kunstnere. Medlemmerne inspirerer hinanden og udveksler erfaringer og skaber derigennem dialog og udstillinger af højeste, æstetiske kvalitet, der afspejler åbenhed og autenticitet. Kunstnernes arbejde omfatter fotografi, grafik, maleri, skulptur og installation.

### **23. juni - 25. august**

HEERUP & PRO i dialog

Ferniseringstaler: Lasse Andersson, direktør Kunsten



*Heerup & PRO på 1. sal*

På sommerudstillingen går medlemmer af kunstnersammenslutningen PRO, dannet i 1962, i dialog med Henry Heerup værker. Kunstnerne bidrager med en række unikke værker, blandt andet med inspiration hentet i Heerups univers. Værker, der er kendetegnet ved at gå i mange retninger.

I lighed med Heerup er kunstnerne fra PRO optaget af at præsentere udsagn om den menneskelige tilværelse og fortolke livets medgang og modgang.

Udstillingen er støttet af Højgaard Fonden



## **1. september - 3. november**

### **DANSK KERAMIK & KUNSTHÅNDVÆRK**

Ferniseringstaler: Museumsdirektør Sine Kildeberg, Vendsyssel Kunstmuseum.

Danske Kunsthåndværkere og Designere (DKoD) arbejder professionelt med en kunstnerisk og håndværksmæssig udvikling af dansk kunsthåndværk og design. Her er chancen for at se, hvad der bliver fremstillet rundt omkring på værkstederne, og ikke mindst hvorfor det er nødvendigt at bevare både de gamle, stolte håndværksdiscipliner samt give plads til alle de spændende, nye teknikker.

Udstillingen er kurateret i samarbejde med Dorte Visby, Galleri Visby mf.

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond.

## **10. november - 15. december**

### **Censureret udstilling DKC2024**

Formålet med DKC2024 er at give talentfulde kunstnere - uanset alder og uddannelse - en chance for at udstille professionelt og blive set af et større, kunstinteresseret publikum. Tilmeldingen er åben fra 15. august til 15. september 2024.

Ved 1. og 2. censur bliver værkerne bedømt digitalt. Ved den 3. censur skal vi have de originale værker indleveret/tilsendt.

Værker i følgende kategorier kan tilmeldes: Maleri, grafik, akvarel, tegning, foto, tekstil, collage, skulptur, keramik, glas, mosaik og blandform. Info om DKC2024, vigtige datoer og tilmeldingsblanket findes på Kunstcentrets hjemmeside. Tilmeldingsgebyr er 400 kr.

I samme tidsrum byder Kunstcentret på julestemning. Program på hjemmesiden i november.

## **2.2 Andre arrangementer**

Arrangementerne planlægges og afholdes af flere forskellige så som: Eventudvalget, Maratonsang-udvalget og Dronninglund Kunstcenters Venner.

Der er allerede i udstillingsåret 2024 afholdt en række arrangementer:

- "Fælles sangaftener" blev afholdt den 4. april og den 16. maj. I efteråret bliver der ligeledes 2 sangaftener den 10. oktober og den 11. november.
- Den 25. april arrangerede Venneforeningen foredrag med Finn Bredahl Jørgensen: "Et helt liv med teater – uden at være kendt".
- Fredag den 14. juni fandt den årlige udendørs koncert sted. I år spillede kopi-bandet "Keen on Queen. Arrangeret i samarbejdet med Borgerforeningen.
- Søndag den 16. juni var der Maratonsangdag, som i år midtvejs måtte rykke indendørs på grund af kraftigt regnvejr.

Desuden er planlagt en række flere arrangementer i 2. halvår af 2024. Her kan allerede nævnes:

- Foredraget: "Kunst og sundhed" med Per Thorgaard, som foregår torsdag den 5. september 2024.
- Onsdag den 25. september arrangeres en matiné-aften med Johannes Aaen Jensen.
- Tirsdag den 22. oktober gæster "The Quiggs" igen Kunstcentret.

Der kan læses meget mere om arrangementerne løbende på Kunstcentrets hjemmeside.

### **2.3. Økonomi**

Bestyrelsens forventninger til 2024 er fortsat præget af forsigtig optimisme. Vi forventer et besøgstal på linje med eller lidt højere end de to sidste år, knap 12.000, men måske med lidt flere ikke betalende (primært medlemmer af Venneforeningen, der medlemsmæssigt er vokset stærkt de senere år). Café og butik, forventer vi, vil bidrage med stort set det samme som sidste år. Det samme gælder sponsorerne og Brønderslev Kommune, Venneforeningen noget mere pga. det voksende medlemstal. Alt i alt forventer vi indtægter på ca. 1.300.000 kr. Vedrørende udgiftssiden forventer vi voksende udgifter til udstillinger (afhænger meget af mulighederne for at få tilskud udefra) og til den kunstfaglige konsulent (den nye aftale øger honoraret fra juni 2024). I de øvrige udgiftsposter forventes ikke større ændringer. Alt i alt forventer vi udgifter på ca. 1.300.000 kr., dvs. et årsresultat for 2024 på ca. 0 kr.

### **2.4. Organisation**

Den helt centrale opgave er som i tidligere år at sikre, at de mange daglige opgaver bliver passet med omhu og entusiasme via de frivilliges indsats. Det kræver vedligeholdelse af det gode sociale miljø, at de frivillige oplever, at Kunstcentret er et meningsfyldt og dejligt sted at komme at arbejde i og for. Der er jo mange andre gode steder, der også har bud efter frivillige. Det er derfor vigtigt, at den samlede organisations forskellige led aktivt bidrager til stedets gode, sociale miljø og til følelsen af, at Dronninglund Kunstcenter er vores allesammens Kunstcenter. De frivillige er Kunstcentrets bedste ambassadører. Bestyrelsen er meget bevidst om, at det kræver en aktiv indsats fra ledelsens side. Information, kommunikation og den gensidige respekt skal være i top. Vi har imidlertid stor tiltro til, at de frivilliges store engagement, ansvarlighed, nytænkning og gode og smittende humør også vil være til stede her i 2024. Vi har også en tiltro til, at vi i fællesskab som tidligere år kan sikre, at der kommer nye frivillige til i takt med, at gamle af naturlige grunde falder fra.

### **2.5. Bygningsforbedringer mm.**

Vi kan i skrivende stund konstatere, at projekt "Større tilgængelighed" er blevet realiseret her i foråret 2024. Vi har fået flyttet toiletterne ned i kælderen suppleret med et handicaptolet samme sted; der er blevet opsat en elevator med stop i kælder, stuen og første sal; Kunstcentrets arkitektoniske look er blevet løftet med det store panoramavindue mod vest og den synsmæssige forbindelse mellem forplads og Skulpturgård; udstillingsfaciliteterne er blevet mere spændende; el-tavlen og tænd og sluk systemet er

blevet driftssikrede og betjeningsvenlige, og endelig er køkkenfaciliteterne blevet langt bedre. Herligt! Planerne lykkedes til fulde.



*"Den nye cafe"*

### 3. De kommende år

Der foregår i disse år en stadig vækst i kunst- og kulturtilbuddene i de større byer i Nordjylland, ikke mindst i regionens hovedby, Aalborg. Det skal vi som kultur- og kunstinteresserede være rigtig glade for, det er berigelse, men det stiller til stadighed et mere lokalt kunstfyrtårn som Dronninglund Kunstcenter over for udfordringer.

Hvor er vores plads i den nordjyske kunst- og kulturelle virkelighed – og har vi overhovedet en rolle at spille på den større scene?

Vi er i bestyrelsen ikke et øjeblik i tvivl om, at svaret er et fuldtonet ja, men vi er også klar over, at det til stadighed vil kræve nytænkning, kvalitetstænkning, engagement og kommunikationsevner.

Bestyrelsen, inklusive den kunstfaglige konsulent, Stinne Tegllus, er optimister, og vi glæder os til at tackle udfordringerne.

Vores tiltro til en fortsat og lys fremtid for Dronninglund Kunstcenter bygger på, at nok står vi overfor betydelige udfordringer, men Dronninglund Kunstcenter rummer også store muligheder.

- Vi har et fantastisk hus med en super beliggenhed og unikke naturomgivelser, der endnu bedre kan inddrages i udstillings -virksomheden og i andre kulturelle aktiviteter og være en integreret del af vores gæsters totaloplevelse ved besøg på Dronninglund Kunstcenter.
- Vi har stor lokal opbakning, positive erhvervsvirksomheder og pengeinstitutter og en velvillig kommune, der støtter dem, der vil og kan noget.

- Vi har en entusiastisk og dygtig kunstfaglig konsulent med et stort kunstnerisk kontaktnet, samt alle de engagerede frivillige, der er indstillet på at gøre et besøg på Dronninglund Kunstcenter til en oplevelse.

Vi tror, at vores mål - et besøgstal på mindst 15.000 registrerede besøgende årligt i løbet af få år - er indenfor realistisk rækkevidde.

*BESTYRELSEN FOR DRONNINGLUND KUNSTCENTER.*



## 4. Bilagssamling

### 4.1 Bilag 1. Regnskab. Resultatopgørelse 1. januar – 31. december 2023

**IBDO**

10

#### RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

	Note	2023 kr.	2022 kr.
<b>INDTÆGTER</b> .....		<b>2.218.599</b>	<b>2.863.526</b>
Vareforbrug.....		-418.166	-463.938
Andre eksterne omkostninger.....		-904.515	-1.449.191
<b>BRUTTORESULTAT</b> .....		<b>895.918</b>	<b>950.397</b>
Personaleomkostninger.....	1	-292.793	-305.561
Afskrivninger.....		-305.796	-306.350
Andre driftsomkostninger.....		0	-32.850
<b>DRIFTSRESULTAT</b> .....		<b>297.329</b>	<b>305.636</b>
Finansielle indtægter.....	2	540.342	0
Finansielle omkostninger.....		-35.137	-27.985
<b>RESULTAT FØR SKAT</b> .....		<b>802.534</b>	<b>277.651</b>
Skat af årets resultat.....		0	0
<b>ÅRETS RESULTAT</b> .....		<b>802.534</b>	<b>277.651</b>
<b>FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING</b>			
Henlæggelser til øvrige reserver til projekter.....		350.000	300.000
Overført resultat.....		452.534	-22.349
<b>I ALT</b> .....		<b>802.534</b>	<b>277.651</b>

Penneo dokumentnøgle: Y5IEE-4DOAN-IBHFN-XADS-U43F6-F15F8

**BALANCE 31. DECEMBER**

AKTIVER	Note	2023 kr.	2022 kr.
Grunde og bygninger.....		4.696.906	4.928.343
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....		603.351	425.233
Materielle anlægsaktiver.....	3	5.300.257	5.353.576
<b>ANLÆGSAKTIVER.....</b>		<b>5.300.257</b>	<b>5.353.576</b>
Handelsvarer.....		348.474	297.557
Varebeholdninger.....		348.474	297.557
Tilgodehavender fra salg.....		6.250	36.475
Andre tilgodehavender.....		115	193.882
Periodeafgrænsningsposter.....		10.980	7.114
Tilgodehavender.....		17.345	237.471
Likvider.....		522.371	510.558
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER.....</b>		<b>888.190</b>	<b>1.045.586</b>
<b>AKTIVER.....</b>		<b>6.188.447</b>	<b>6.399.162</b>
<b>PASSIVER</b>			
Grundkapital.....		776.382	776.382
Øvrige reserver.....		850.000	500.000
Overført overskud.....		708.721	256.187
<b>EGENKAPITAL.....</b>		<b>2.335.103</b>	<b>1.532.569</b>
Banklån.....		300.000	300.000
Gældsbreve mv.....		843.332	969.999
Periodeafgrænsningsposter.....		2.350.798	2.516.365
Langfristede gældsforpligtelser.....	4	3.494.130	3.786.364
Kortfristet del af gældsbreve mv.....		76.667	571.340
Leverandører af varer og tjenesteydelser.....		60.130	145.182
Anden gæld.....		56.850	62.461
Periodeafgrænsningsposter.....		165.567	301.246
Kortfristede gældsforpligtelser.....		359.214	1.080.229
<b>GÆLDSFORPLIGTELSE.....</b>		<b>3.853.344</b>	<b>4.866.593</b>
<b>PASSIVER.....</b>		<b>6.188.447</b>	<b>6.399.162</b>
Eventualposter mv.	5		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	6		
Nærtstående parter	7		

**EGENKAPITALOPGØRELSE**

kr.	Grundkapital	Øvrige reserver	Overført overskud	I alt
Egenkapital 1. januar 2023.....	776.382	500.000	256.187	1.532.569
Forslag til resultatdisponering.....		350.000	452.534	802.534
<b>Egenkapital 31. december 2023.....</b>	<b>776.382</b>	<b>850.000</b>	<b>708.721</b>	<b>2.335.103</b>

Den øvrige reserve pr. 1. januar 2023 på 500.000 kr. er til projekt Tilgængelighed, som gennemføres første kvartal 2024. Årets henlæggelse til øvrige reserver på 350.000 kr. er til Skulpturudstilling 2026.

## 4.2 Bilag 2. Sponsorer



# DRONNINGLUND KUNSTCENTER SPONSORER 2024

 <p><b>Sparekassen</b> DANMARK</p>	 <p>Nordre Ringgade 2 DK-9330 Dronninglund Tlf: 96 47 15 00 www.nordexfood.dk</p>	<p><b>BASIS•TRYK &amp; SKILTE!</b> </p> <p>— design og grafisk produktion</p>
 <p><b>Kangamiut Seafood A/s</b> Nordre Ringgade 5 DK-9330 Dronninglund Phone +45 98 84 74 00</p>		<p><b>VINTHERBØRN</b> ANPARTSSELSKAB</p> <p>SLOTSGADE 28 · DK-9330 DRONNINGLUND TEL. +45 98 84 31 75 · MONIR@ADSL.HOME.DK</p>
<p>BRØNDERSLEV  KOMMUNE</p>	 <p>tømrerfirmaet bent brønden petersen a/s asaa 98 85 15 98</p>	<p>EL-INSTALLATION AUTOMATION SERVICE</p> <p><b>Kjærgaard</b> DRONNINGLUND TLF: 9884 1055</p>
 <p><b>Nordjyske Bank</b></p>	 <p>Stationsvej 2 · 9330 Dronninglund · 98 84 31 32</p>	<p><b>Dronninglund Apotek</b> Stationsvej 12 · 9330 Dronninglund</p>
 <p><b>spar nord</b></p>	 <p>Slotsgade 25 9330 Dronninglund Tlf. 98 84 10 03 www.superbrugsen.dk</p>	<p>Landinspektørfirmaet</p> <p><b>LE34</b></p> <p>Stationsvej 8 · 9330 Dronninglund · 98 84 19 22</p>
<p><i>K. K. Hermansen Aps</i> Containerudlejning &amp; Godstransport</p> <p>Bøgevangen 66 · 9330 Dronninglund Tlf. 2084 1089 www.hermansenstransportfirma.dk</p>	<p><b>INZITE</b> MEDIA &amp; MARKETING</p>	<p><b>PN-EI Service A/s</b> Dronninglund Installationsforretning Bødkervej 1-3 · 9330 Dronninglund 98 84 11 22 · 23 82 52 00</p>
<p><b>VI SIKRER</b> NORDJYLLAND </p> <p>EN PROFESSIONEL LØSNING PÅ DIT LOKALE SIKRINGSFRÅGE www.alarmsord.dk · 70 20 35 90</p>	 <p><b>M2 BYG</b> 98 84 20 22 · www.m2-byg.dk</p>	<p><b>Lundagergaard Holding ApS</b> Kirkevej 10 · 9330 Dronninglund</p>

WWW. DRONNINGLUND-KUNSTCENTER.DK



### 4.3 Bilag 3. Organisationsoversigt

ORGANISATION/OPGAVER	ANSVARLIG
BESTYRELSE	PETER HVID JENSEN (Formand), KELD PEEDERSEN (Næstformand, økonomichef), BIRGITTE BØDKER, FRITS DANIELSEN, OLE BJØRN PEDERSEN, MORTEN JENSEN. UDEN STEMMERET: STINNE TEGLHUS, CHRISTIAN CHRISTENSEN.
BUTIK: VAGTLISTE	EVA AAGAARD (leder) DORTE HANSEN
CAFÉ: VAGTLISTE	KIRSTEN JENSEN (leder) ULLA SØBORG, ANNE GRETHE RASMUSSEN, JETTE JENSEN,
RECEPTION: VAGTLISTE	KIRSTEN ANDERSEN (LEDER), BIRTHE BØRSTING
RENGØRING	KAREN AXEN (leder)
UDE/GRØNNE HOLD, TAGRENDER	JENS-AXEL RASMUSSEN (leder)
OPHÆNGNINGSHOLD MV.	STINNE TEGLHUS
NEMTILMELD: ADMINISTRATION, UDBETALING OPRETTELSE AF INTERNE EVENTS	EVA AAGAARD BIRGITTE BØDKER, PER JOHANSEN
SEKRETARIAT: UDSTEDELSE AF FAKTURA, KOMMISSIONS-AFREGNING, BOGFØRING: RECEPTION, CAFE, BUTIK OPSLAG, FOTOKOPI, SKILTE, TELEFONSVARER, MV. BESØGSSTATISTIK KASSEBEHOLDNING, BYTTEPENGE, REDIGERING AF VAREKØB. BETALING OG BOGFØRING PERSONDATA VEDR. FRIVILLIGE VENNEFORENINGSADMINISTRATION	EVA AAGAARD (leder) KAREN KROGSGAARD  BIRTHE KIRSTINE JENSEN BIRGITTE BØDKER/EVA AAGAARD KAREN AXEN/EVA AAGAARD

<b>ORGANISATION/OPGAVER</b>	<b>ANSVARLIG</b>
PR/MARKEDSFØRINGSUDVALG	FRITS DANIELSEN (Formand), PER JOHANSEN, STINNE TEGLHUS, EVA AAGAARD, LISBETH HELLESKOV, PETER HVID JENSEN (observator)
JULEUDVALG	BIRGITTE BØDKER (Formand), STINNE TEGLHUS, EVA AAGAARD, KAREN AXEN, KIRSTEN JENSEN, SUSANNE VINTHER, KIRSTEN ANDERSEN
HJEMMESIDE, NYHEDSBREV, SOCIALE MEDIER, MEDARBEJDERBREVE, SPONSORBREVE	PER MUNCH JOHANSEN, LISBETH HELLESKOV, STINNE TEGLHUS, PETER HVID JENSEN
FORENINGSBESØG, PRISAFTALER, BESKED TIL RELEVANTE PÅ KUNSTCENTRET: EKSTERNE BESØG INTERNE BESØG	JENS RASMUSSEN BIRGITTE BØDKER
KOORDINATIONSUDVALG	PETER HVID JENSEN (Formand), STINNE TEGLHUS, EVA AAGAARD, KIRSTEN ANDERSEN, BIRTHE BØRSTING, KAREN AXEN, KIRSTEN JENSEN, ULLA SØBORG, ANNE GRETHE RASMUSSEN, BIRGITTE BØDKER, PER M. JOHANSEN, BIRTHE K. JENSEN, FINN KROGSGAARD, DORTE HANSEN, JENS RASMUSSEN, JENS AXEL RASMUSSEN, KRISTIAN KRISTOFFERSEN, LISBETH HELLESKOV, ALICE JENSEN, ELLY ØRNBERG, FRITS DANIELSEN.
PEDELFUNKTIONER: INDKØB RENGØRINGSMIDLER INDKØB CAFE MV. NØGLER, BRIKS, BONRULLER	ALICE JENSEN KIRSTEN JENSEN SEKREATIATET
PROJEKTØRER/LAMPER	JØRGEN ABILDGAARD
GRÆSSLÅNING	JENS VEJRUNG

<b>ORGANISATION/OPGAVER</b>	<b>ANSVARLIG</b>
ÅBNE-LUKKE, WEEKEND	CHRISTIAN CHRISTENSEN
ÅBNE-LUKKE, HVERDAG	PETER HVID JENSEN
KASSEAPPARATER, DANKORTTERMINALER, TELEFON, MOBILPAY	EVA AAGAARD
EVENTS UDE/INDE PLUS HJÆLP VED ARRANGEMENTER	KRISTIAN KRISTOFFERSEN(Leder), FINN GERTOV.
MARATON SANGDAG	JENS RASMUSSEN, HEDVIG KNIVE
REGNSKAB:  BDO REVISION ADMINISTRATION AF SPONSORER	KELD PEDERSEN, BIRTHE KIRSTINE JENSEN, EVA AAGAARD. FINN MELCHIORSEN KELD PEDERSEN, EVA AAGAARD.
FERNISERING: FERNISERINGSTALER AFVIKLING MUSIKALSK UNDERHOLDNING MAD OG DRIKKE STOLE MV. MIKROFON FERNISERINGSGAVER	PETER HVID JENSEN STINNE TEGLHUS HEDVIG KNIVE, JENS RASNUSSEN KIRSTEN JENSEN PETER HVID JENSEN PER JOHANSEN GALLERIBUTIKKEN/EVA AAGAARD
DAGLIG LEDELSESGRUPPE	PETER HVID JENSEN, STINNE TEGLHUS, BIRGITTE BØDKER, EVA AAGAARD, KIRSTEN ANDERSEN, KIRSTEN JENSEN
ØKONOMIUDVALG	KELD PEDERSEN (Økonomichef), PETER HVID JENSEN.

## 4.4 Bilag 4. Ledelse

Dronninglund Kunstcenter er ejet af Fonden for Dronninglund Kunstcenter, der henhører under Erhvervsstyrelsens regelsæt.

Fonden ledes af en bestyrelse, der i flg. Vedtægterne består af 6 – 8 bestyrelsesmedlemmer. Heraf udpeger Dronninglund Kunstcenters Venneforening 2, Dronninglund Borgerforening 1, Fondens bestyrelse 2, fra sponsorkredsen og fra undervisningsområdet i Sydøstvendssyssel 1. Herudover kan bestyrelsen udpege yderligere op til 2 medlemmer til bestyrelsen. Bestyrelsesmedlemmerne udpeges for 4 år. Der kan ske genudpegelse.

Fondsbestyrelsen er en "arbejdende bestyrelse", der er tæt på og i større eller mindre omfang deltager i selve driften af Kunstcenteret på linje med de mange tilknyttede frivillige. Bestyrelsen modtager ikke honorar.

Fondsbestyrelsen består for tiden af:

Peter Hvid Jensen, formand, pensioneret rektor fra Dronninglund Gymnasium, udpeget af Dronninglund Kunstcenters Venneforening

Keld Pedersen, næstformand og økonomichef, formand for NORDEX FOOD A/S, udpeget som repræsentant for sponsorerne.

Morten Jensen, advokat, partner i advokatfirmaet Børge Nielsen, udpeget som repræsentant for sponsorerne.

Birgitte Bødker, fhv. medarbejder ved og medejer af INCITARE, udpeget af Dronninglund Borgerforening.

Frits Danielsen, fhv. direktør for Basis Tryk, udpeget af Dronninglund Kunstcenters Venneforening.

Ole Bjørn Petersen, forfatter, lektor på Dronninglund Gymnasium, udpeget for uddannelsesområdet i Sydøstvendssyssel.

Dronninglund Kunstcenters kunstneriske konsulent, billedhugger Stinne Tegllhus og formanden for Dronninglund Kunstcenters Venner, fhv. lærer Christian Christensen, deltager i bestyrelsesmøderne uden stemmeret.

Fondens revision: BDO, statsautoriseret revisionsaktieselskab.

Fondens pengeinstitutter: Sparekassen Danmark og SPAR NORD Bank A/S



## 4.5 Bilag 5. Visioner

### VISIONEN FOR DRONNINGLUND KUNSTCENTER

- Dronninglund Kunstcenter skal gennem en markant og fokuseret udstillingsvirksomhed og inddragelse af de unikke omgivelser og den særegne arkitektur, fremstå som et spændende og anderledes kunst- og kulturhus i det nordjyske kulturbillede.
- Udstillingsvirksomheden er kunstcentrets væsentligste aktivitet, men suppleres med andre kulturelle aktiviteter såvel uden- som indendørs. Sådanne arrangementer afvikles gerne i samarbejde med lokale foreninger og institutioner.
- Selvom Kunstcentrets målgruppe erfaringsmæssigt er 50+, så bestræber Kunstcentret sig imidlertid også på at lave attraktive tilbud til børn og familier.
- Kunstcentret skal være et attraktivt og naturligt besøgsmaal for en bred kreds af foreninger, organisationer og institutioner.
- Dronninglund Kunstcenter er og vil fortsat være baseret på frivilligt arbejde og engagement. Derfor skal kulturen på stedet være præget af medinddragen, gensidig respekt og godt socialt miljø.
- De besøgende på Kunstcentret skal altid møde venlighed, åbenhed, godt humør og kvalitetsbetjening.

Bestyrelsen 2018