

# Årsberetning 2022

Jeg vil starte beretningen med at beklage det forholdsvise sene tidspunkt for afholdelse af generalforsamlingen.

Det skyldes dels påsken og dels, at vi løb ind i, at caféen var optaget af et andet arrangement på den dato, vi først havde bestemt os for.

I aften konkurrerer vi til gengæld med generalforsamling i Dronninglund Fjernvarme, men det må vi så leve med.

Når det så er sagt, kan jeg næsten ikke vente – og lad mig sige det direkte:

Da 2022 sluttede, havde bestyrelsen for Venneforeningen svært ved at få armene ned.

Vi sluttede året med 662 medlemmer – det største antal nogen sinde.

Derfor skal der allerede nu lyde en stor tak til de mange "gamle", trofaste – og til de mange nye medlemmer.

Succes kommer ikke bare af sig selv.

Efter Corona rejste Venneforeningen sig i 2021, hvilket er blevet fulgt op i 2022, hvor foreningen igen har været meget synlig.

Det har bl.a. vist sig ved følgende lejligheder:

- Ved sæsonstart kunne Kunstcentret afsløre "Ægget" på sin nye hædersplads foran Kunstcentret. Og med kunstneren Poul Hermansens egen beretning om venskabet mellem ham og Birger Jensen, blev "Ægget" nu et af Kunstcentrets signatur-skulpturer. Ja, og Venneforeningen havde doneret udgiften til renoveringen.
- Venneforeningen lærte også i 2022, at ikke alle arrangementer nødvendigvis er en succes. En koncert med Nicolaj Muldkær, var ikke det store tilløbsstykke, men dog en lille intim sammenkomst. Et arrangement med foredrag af Kirsten Rykind Eriksen om "broderi og grænser" var ikke den store succes.
- Derimod har Venneforeningens "Kunst-jagt for børn" været en ubetinget succes, som efterhånden er blevet fast indslag ved hver udstilling. Det kan i den forbindelse nævnes, at bestyrelsen har flere børneaktiviteter i tankerne.
- Venneforeningens deltagelse i Maratonsangdagen er efterhånden fast tradition.
- Vores "rejsedronning", Elly Ørnberg, får om muligt større og større tilslutning. Ofte har hun udsolgt før, end programmet for en rejse er kendt. I 2022 var der rejse til Italiens hæl, Puglien, rejse til Nord-Art i Rendsburg og den traditionsrige tur til København. Alle med stor ros fra deltagerne. Elly finder til stadighed nye, spændende rejsemål for vore medlemmer. Hun skal have en stor tak for sin ihærdighed.
- Efter sommerens skulpturudstilling stod der en sort granitbænk nede på et af reposerne ved trappen. Kunstcentrets bestyrelse mente, at den passede så fint til Kunstcentrets image, og kunne være ganske nyttig for mange gæster – MEN 15.000 kr. ud af et i forvejen presset budget var alligevel betænkeligt. Igen kunne Venneforeningen træde til og opfylde ønsket om erhvervelsen af Erik Brandts granitbænk.

- Efterårs vandringen i Storskoven med Jens Aksel Rasmussen som guide er vel nærmest at betragte som et "must", som mange benytter sig af.
- Venneforeningen havde igen succes med ordningen med, at indmelding efter 1. oktober også gælder for det følgende år. Det benyttede rigtig mange sig af.
- I forbindelse med "Jul på Kunstcentret" var der en censureret udstilling, hvor der uddeltes et antal priser.  
Venneforeningen sponsorerede "Publikums/Venneforeningens pris" med 1.000 kr.  
Den blev vundet af Jane Kaptajn.
- I 2022 besluttede vi at afprøve en mulig afløser for det legendariske "Julelotteri" – nemlig JULE-TOMBOLA med rigtig tombola-tromle med lodder og nitter - og fine gevinster fra Galleributikken. Ikke mindst på grund af Karen Axens evner som indpisker, blev det en succes med et overskud på 12.000 kr., som deltes med Galleributikken.
- I 2022 fik Kunstcentret nye PC-kasseapparater i butik, reception og café. Det åbnede mulighed for at skifte pap-medlemskort ud med medlemmernes tlf.nr. i kasseapparatet.  
Vi besluttede at afprøve dette og dermed spare udgiften til trykning af medlemskort – og ikke mindst udsendelsen af dem. Mere herom næste år.

Venneforeningens aktiviteter er blevet bemærket.

Bl.a. fra fondsbestyrelsens side har man bemærket, og i høj grad anerkendt Venneforeningens store betydning for Kunstcentret.

Der skal således lyde et stort tak for samarbejdet med fondsbestyrelsen.

Også tak til vores øvrige samarbejdspartnere på Kunstcentret – det være sig Sekretariatet, Galleributikken, Caféen og ikke mindst receptionspersonalet.

Uden jer ville det være svært for os at nå ud til vores kerneydelse – vores medlemmer.

Jeg vil endnu en gang rette en stor tak til vores medlemmer, som gør det muligt at leve op til Venneforeningens hovedformål – at udbrede kendskabet til, og at støtte Dronninglund Kunstcenter økonomisk.

Inden jeg overlader beretningen til generalforsamlingen, vil jeg takke bestyrelsen for et særdeles godt samarbejde i 2022.

Bestyrelsen er naturligvis modtagelig for kritik – positiv som negativ.

10. maj 2023

Christian Christensen

fmd DKCs Venner