

AVB MuseumPLUS 2012

AXA Art betingelser for forsikring af museer

1. **Forsikringens omfang**
 - 1.1 Forsikringen omfatter kunstgenstande og samlerobjekter, som befinder sig i bestanden hos eller ejes af offentlige eller private museer og institutioner samt udlån og permanente udlån fra tredjemand i udlånsperioden med op til den i policen angivne forsikringssum. Transporter samt transportbetingede oplagring af kunstgenstande eller samlerobjekter er medforsikret i op til 30 dage og op til en samlet forsikringssum på maksimalt kr. 3.750.000.
 - 1.2 Derudover er midlertidige udlån fra tredjemand og egne kunstgenstandes og samlerobjekters ophold hos tredjemand samt permanente udlån til tredjemand som for eksempel udstillinger i fremmede institutioner hos restauratorer, ramme-magere, fotografer i op til maksimalt 180 dage forsikret op til den maksimale forsikringssum på kr. 3.750.000, såfremt dette ikke er dækket af en anden forsikring.
 - 1.3 Op til en erstatningsgrænse på kr. 375.000 er der subsidær dækning for driftsudstyr. AXA ART dækker ved denne risiko kun subsidært, det vil sige, at forsikringsdækningen under denne police kun dækker, hvis denne risiko med hensyn til størrelse og omfang ikke er dækket af en anden forsikring.
 - 1.4 Forsikringen dækker mod bortkomst og beskadigelse som følge af alle risici med undtagelse af de i punkt 3 nævnte skader og risici, som forsikret kunst og samlerobjekter er udsat for på forsikringsstedet og under forsikrede transport.
 - 1.5 Forsikringsstedet er det i policen betegnede udstillingsområde respektive det i policen betegnede depotområde. Der kan maksimalt anføres to forsikringssteder i policen.
 - 1.6 Transporter til søs, undtagen Kanal-, Nordsø- og Østersøfærger samt med tog (undtagen med kurerledsagelse), post eller private kurerfirmaer er ikke dækket.
 - 1.7 Dækningsområdet for den stationære risiko er Danmark, dækningsområdet for udstillinger af udlånte genstande og transport er Den europæiske Union inkl. Schweiz.
2. **Forsikrede genstande**
 - 2.1 Forsikringen vedrører – med undtagelse af de i punkt 2.2 nævnte genstande – kunst og samlerobjekter af enhver art, undtagen ikke-antikke smykker, vin, data og datamedier, handelsvarer, levende dyr og planter samt militaria, der er mindre end 100 år gamle.
 - 2.2 For følgende genstande, som på grund af deres beskaffenhed er særligt udsatte eller truede, gælder særlige erstatningsbestemmelser i henhold til punkt 20:
 - a) udendørs skulpturer og andre genstande, der er installeret i det fri
 - b) multimedie-installationer (lyd-, lys-, computer-, videoinstallationer), holografier og kinetiske genstande
 - c) bibliofile genstande af enhver art

- d) teknisk udstillingstilbehør som rammer og sikkerhedsglas, ophæng, sokler, vitriner og lys osv.
- e) driftsudstyr.

3. Ikke-forsikrede risici og skader

3.1 Forsikringen dækker ikke skade og risici uden hensyntagen til medvirkende årsager

- a) som følge af tyveri og underslæb begået af ansatte;
- b) som følge af beslaglæggelse, inddragelse eller andre indgreb fra statslige eller overstatslige instanser;
- c) som følge af krig, borgerkrig eller krigslignende begivenheder samt kerneenergi;
- d) som allerede forelå ved forsikringens begyndelse;
- e) som følge af forøgelse af allerede eksisterende gamle skader ved forsikringens begyndelse;
- f) som følge af bevidst og ønsket påvirkning af de forsikrede genstande, så som bearbejdning, rensning, reparation, restaurering og fremstilling af reproduktioner samt indramning og fjernelse af ramme;
- g) som følge af montering eller afmontering af den forsikrede genstand. Ophængning og placering af de forsikrede genstande til udstillinger er dog dækket;
- h) som følge af gradvis påvirkning fra frost, varme, temperatur- og lufttrykssvingninger, luftfugtighed, røg, sod, støv, lys og stråler, medmindre disse skader er opstået som en direkte følge af force majeure, brand, lynnedslag, eksplosion eller uheld med transportmidler;
- i) som følge af indre fordærv eller de forsikrede genstandes særlige beskaffenhed. Lakskader, ridser og skrammer på

højglansoverflader i sær på finermøbler, akryl- og kunststofgenstande, politurrevner, limopløsning, rust eller oxydering, rør- og trådbrud, svind, luft, medmindre forsikringstageren påviser, at disse skader er en direkte følge af force majeure, brand, lynnedslag, indbrudstyveri eller tyveri, eksplosion eller et uheld med et transportmiddel;

- j) forårsaget af dyr;
- k) som følge af brug, slitage og beskadigelse på grund af ukorrekt brug af de forsikrede kunstgenstande;
- l) som følge af manglende eller ikke egnet indpakning eller mangelfuld sikring af lasten. Har en ekstern indpakker ikke pakket de forsikrede genstande hensigtsmæssigt forringes forsikringsdækningen ikke, hvis forsikringstageren har udvalgt den eksterne indpakker på en måde, som ordentlig og forsvarlig forretningsbrug tilsiger;
- m) skader af indirekte art (f.eks. på grund af manglende overholdelse af leveringsfrister, transportforsinkelse osv.). Værdiforringelser er dog forsikret iht. pkt. 20.

4. Forsikrede udgifter

Forsikringen dækker nødvendige og direkte udgifter som følge af en forsikringsbegivenhed

- 4.1 til oprydning af forsikrede genstande samt fjernelse og borttransport af rester af forsikrede genstande, dog kun op til 10 % af forsikringssummen (oprydningsudgifter);
- 4.2 til flytning, ændring eller beskyttelse af andre genstande for at retablere eller genanskaffe forsikrede genstande, dog kun op til 10 % af forsikringssummen (flytnings- og sikringsudgifter);
- 4.3 til tiltag, også forgæves, som forsikringstageren må anse for påkrævede for at afværge eller mindske skaden (skadeafværgelses- og skademindskelsesudgifter)

- ubegrænset, hvis det iværksatte tiltag er sket på instruks fra AXA ART
- 4.4 til omstilling af låse i døre i de lokaler, som er aftalt som forsikringssted (adgangsdøre), hvis nøgler til disse døre er bortkommet som følge af en forsikringsbegivenhed, dog kun op til kr. 75.000 pr. skadestilfælde (udgifter til ændring af låse);
- 4.5 til foreløbig sikring efter et indbrud, dog kun op til kr. 75.000 pr. skadestilfælde (udgifter til sikring);
- 4.6 til afhjælpning af skader, der som følge af et indbrudstyveri, røveri i bygningen eller på grunden eller hærværk efter et indbrud er opstået på tage, lofter, vægge, gulve, låse, vinduer (undtagen vinduesglas), rullejalousier og sikkerhedsgitre i de som forsikringssted aftalte lokaler, dog kun op til kr. 75.000 pr. skadestilfælde.
- 4.7 til beslaglæggelse
- 4.7.1. Genstand
AXA ART betaler de i punkt 4.7.2 anførte udgifter, som forsikringstageren får ved, at myndigheder eller domstole beslaglægger de forsikrede kunstgenstande eller på anden måde fratager ham hans rådighedsret.
Denne dækning gælder i hele Europa.
- 4.7.2. Forsikringsomfang
AXA ART erstatter udgifter til kautio-ner eller garantier, som forsikringstageren skal stille, til eksperterklæringer og advokater, for så vidt som de er nødvendige, så forsikringstageren igen får rådighed over de forsikrede kunstgenstande.

AXA ART erstatter endvidere mistede lånegebyrer eller imaginær avance med op til 3 % den samlede forsikringssum.

Forsikringssummen er begrænset til forsikringssummen for den respektive kunstgenstand, dog maksimalt til kr. 3.750.000.
- 4.7.3 Undtagelser
Forsikringsbegivenheder, som indtræder, fordi forsikringstageren og dennes repræsentanter ikke opfylder pålæg fra myndigheder med hensyn til transport og udstillinger (fx ind-, udførsels- og transittilladelser), er ikke forsikrede; eller fordi forsikringstageren ikke har erlagt betalinger eller stillet sikkerhed i forbindelse med udstillingen af de forsikrede kunstgenstande.
- 4.7.4. Pligt til at udføre pålæg og redde forsikrede genstande
Forsikringstageren er forpligtet til at straks at underrette AXA ART om forsikringsbegivenheden.

Forsikringstageren er forpligtet til at iværksætte alle tiltag, som med rimelighed kan forventes af ham og som forhindrer eller mindsker skaden. Han vil iværksætte alle tiltag, som fører til generhvervelse af de forsikrede kunstgenstande og han vil efter bedste evne bistå AXA ART ved en evt. regres.
- 4.8 til udgifter ved erhvervelse af kunstgenstande med fejlagtig adkomstberettigelse

Opstår der et tab som følge af en fejlslagen erhvervelse, erstatter AXA ART dette tab ud fra følgende forudsætninger:
- 4.8.1 Efter tegning af forsikringen har forsikringstageren erhvervet en kunstgenstand ved køb, gave eller som arv. Forsikringstageren er forpligtet til ved indblik i registret hos "Koordinationsstelle für Kultur-gutverluste", Turmschanzenstraße 32, D-39114 Magdeburg, Tyskland, www.lostart.de, som har en liste over kunstgenstande, hvis ejerforhold er uafklarede, respektive hos The Art Loss Register, www.artloss.com,

som oplister kunstgenstande, der er meldt stjålet, at undersøge, hvorvidt sælger, gavegiver eller arvelader var retmæssig ejer af den erhvervede kunstgenstand. Erfarer forsikringstageren i forbindelse med en kontrol eller på anden måde, at sælger, gavegiver eller arvelader ikke var retmæssig ejer af kunstgenstanden, er forsikringstageren forpligtet til straks at give AXA ART meddelelse herom.

4.8.2 Gør den retmæssige ejer af kunstgenstanden retskrav gældende mod forsikringstageren med henblik på udlevering af den erhvervede kunstgenstand, giver forsikringstageren AXA ART lejlighed til at bistå ham i retssagen og underkaster sig instrukser fra AXA ART hensyn til retssagens førelse.

4.8.3 Erhverver den retmæssige ejer af kunstgenstanden et retsgyldigt dokument mod forsikringstageren og forlanger han som følge af dokumentet med held kunstgenstanden udleveret (forsikringsbegivenhed), erstatter AXA ART forsikringsværdien (vurderingen) for den forsikrede genstand. Der erstattes dog ikke mere end en evt. betalt og dokumenteret købspris.

Fra den erstatning fratrækkes evt. provenuer og evt. udgiftserstatning, som forsikringstageren allerede har modtaget fra den retsmæssige ejer eller andre personer.

4.8.4 AXA ART erstatter tillige sagsudgifter, som det har været nødvendigt at afholde for at varetage forsikringstagerens interesser i retssagen. Det er dog en forudsætning herfor, at der forinden indhentes samtykke fra AXA ART til disse sagsudgifter.

4.8.5 Den maksimale erstatning for skader og udgifter på grund af manglende eller fejlagtig adkomstberettigelse andrager pr. forsikringsår kr. 750.000.

4.9 ved aflysning af en udstilling

4.9.1. AXA ART yder erstatning til det forsikrede museum på op til maks. kr. 375.000 på første risiko, hvis en udstilling på egne lokaliteter, som er anført i policen, aflyses, afbrydes eller gennemførelsen ændres som følge af et forhold, som det forsikrede museum eller en udstillet kunstner ikke er ansvarlig for. Forsikret er i den forbindelse de dokumenterede udgifter ved aflysning, afbrydelse respektive merudgifter ved udsættelse samt dokumenterede mistede sponserpenge som følge af aflysningen eller afbrydelsen.

4.9.2 Som supplement til punkt 4.9.1 i disse forsikringsbetingelser betales der ikke erstatning, hvis aflysningen er forårsaget

- a) som følge af mangel på økonomisk bistand af enhver slags,
- b) som følge af manglende publikum eller manglende offentlig interesse eller
- c) som følge af kontraktbrud fra forsikringstagerens eller dennes repræsentanters side.

5. Aftalens varighed og afslutning

Aftalen er indgået for den periode, der er angivet i policen.

6. Automatisk forlængelse af aftalen

Ved en aftalevarighed på mindst et år forlænges aftalen automatisk med et år, hvis ikke kontrahenten senest tre måneder

før udløbet af det respektive forsikringsår har modtaget en opsigelse.

7. Bortfald af forsikringsinteressen

Bortfalder den forsikrede interesse efter starten af forsikringen, ophører aftalen på det tidspunkt, hvor AXA ART får kendskab til bortfaldet af risikoen respektive, hvis risikoen først bortfalder efter dette tidspunkt, på tidspunktet for risikoens bortfald.

8. Varighed af forsikringen af transport, transportbetingede oplagring, indlån og udlån

8.1 Forsikringsdækningen for transport begynder, så snart forsikrede genstande på afsendelsesstedet fjernes fra det sted, hvor de hidtil har været opbevaret, med henblik på transport, indpakning eller på udfærdigelse af tilstandsrapport i anledning af den forsikrede rejse eller med henblik på en udstilling.

8.2 Forsikringsdækningen for transport slutter, så snart de forsikrede genstande er indtruffet på deres oprindelige afsendelsessted eller et andet opbevaringssted, som er bestemt af forsikringstageren eller modtageren af transporten.

8.3 Pakkes de forsikrede genstande ud med det samme, dog senest 7 dage efter deres ankomst til afleveringsstedet, med henblik på udfærdigelse af en tilbageleverings-/tilstandsrapport, og bliver de i den forbindelse beskadiget, er disse skader forsikrede.

8.4 Ved oplagring af genstande i løbet af forsikringsperioden er forsikringen begrænset til 30 dage. Selve udstillingen er ikke nogen oplagring i henhold til dette punkt.

8.5 Er oplagringen ikke foranlediget af forsikringstageren, er der kun forsikringsdækning i den i punkt 8.4 nævnte periode, hvis forsikringstageren dokumenterer, at

han ikke har kendskab til den tidsmæssige overskridelse af oplagringsperioden eller ikke kunne få indflydelse på varigheden.

8.6 Med hensyn til den i punkt 8.4 nævnte frist tæller ankomstdagen og afrejsedagen med til oplagringen.

8.7 For indgående lån og udgående udlån er forsikringen begrænset til en varighed på maksimalt 180 dage.

9. Forsikringsværdi/forsikringssum/justering af forsikringssummen/eventualforsikring

9.1.1 Forsikringsværdien for de forsikrede kunstgenstande og samlere objekter er fast deklareret i policen, og i skadestilfælde skal forsikringstageren dokumentere forsikringsværdien som genanskaffelsesværdien for genstande af samme art og kvalitet.

9.1.2 Forsikringsværdien for driftsudstyr er genanskaffelsesværdien for genstande af samme art og kvalitet i ny tilstand (nyværdi).

9.2 Der ydes forsikringsdækning af dokumenterbare nyanskaffelser (eventualforsikring) efter forsikringens tegning på 10 % af den samlede forsikringssum for bestanden respektive af de forsikrede permanente indlån, dog maks. kr. 3.750.000. De genstande, der skal nyforsikres, skal oplyses senest ved udgangen af den respektive forsikringsperiode. Efter udløbet af denne frist bortfalder forsikringsdækningen for nyanskaffelser med tilbagevirkende kraft.

9.3 Det er den ved forsikringsaftalens indgåelse eksisterende forsikringssum for bestand og permanente indlån, der er anført i policen, der er gældende. Midlertidig udstilling op til 180 dage af indlån og ophold hos tredjemand samt transport er forsikret op til en forsikringssum på maks. kr. 3.750.000. Overskrides i enkelttilfælde denne forsikringssum på kr. 3.750.000 eller varigheden på 180 dage eller gyldighedsområdet i

henhold til punkt 1.7, skal der indgås en supplerende forsikringsaftale for den fulde forsikringssum.

10 Betaling og følgerne af for sen betaling af første præmie eller engangspræmie

- 10.1 Den første præmie eller engangspræmien skal betales straks efter indgåelse af forsikringsaftalen, dog ikke før det med forsikringstageren aftalte og i policen anførte tidspunkt.
- 10.2 Betaler forsikringstageren ikke den første præmie rettidigt men på et senere tidspunkt, begynder forsikringsdækningen først på dette tidspunkt. Dette gælder ikke, hvis forsikringstageren dokumenterer, at han ikke er skyld i den manglende betaling. Ved forsikringsbegivenheder inden det ordinære forfaldstidspunkt for første præmies betaling er AXA Art kun fritaget for at yde erstatning, hvis selskabet i en separat skriftlig meddelelse eller med en iøjnefaldende henvisning i policen har gjort opmærksom på denne retsfølge ved manglende betaling af præmien.
- 10.3 Betaler forsikringstageren ikke den første præmie rettidigt, kan AXA Art hæve aftalen, så længe præmien ikke er betalt. AXA Art kan ikke hæve aftalen, hvis forsikringstageren dokumenterer, at han ikke er skyld i den manglende betaling.

11 Betaling og følger af for sen betaling af fornyelsespræmien

- 11.1 Fornyelsespræmierne forfalder til enhver tid til den første i måneden i den aftalte præmieperiode. Betalingen betragtes som værende rettidigt betalt, hvis den finder sted på det i policen eller i præmieopkrævningen angivne tidspunkt.
- 11.2 Betales fornyelsespræmien ikke rettidigt, kommer forsikringstageren i restance, uden at der skal rykkes, medmindre han ikke er skyld i den for sene betaling.

AXA Art er berettiget til at kræve erstatning for det tab, der er opstået som følge af restancen.

Betales en fornyelsespræmie ikke rettidigt, kan AXA Art over for forsikringstageren for dennes regning skriftligt fastsætte en betalingsfrist, som skal andrage mindst to uger. Bestemmelsen er kun gyldig, hvis selskabet i detaljer har sat beløb på de for sent betalte præmiebeløb, renter og omkostninger og angivet følgerne, som er forbundet med udløbet af den i punkt 11.3 og 11.4 anførte frist.

- 11.3 Er forsikringstageren efter udløbet af denne betalingsfrist stadig i restance med betalingen, er der fra dette tidspunkt af og indtil stedfunden betaling ingen forsikringsdækning, hvis han med betalingsopkrævningen iht. punkt 11.2, 2. afsnit er gjort opmærksom derpå.
- 11.4 Er forsikringstageren efter udløbet af denne betalingsfrist stadig i restance med betalingen, kan AXA Art opsige aftalen uden varsel, hvis selskabet med betalingsopkrævningen iht. punkt 11.2, 3. afsnit har gjort forsikringstageren opmærksom derpå.

Har AXA Art opsagt forsikringen og betaler forsikringstageren derefter inden for en måned restancebeløbet, fortsætter aftalen. Ved forsikringsbegivenheder, som er indtrådt mellem modtagelsen af opsigelsen og betalingen, er der dog ingen forsikringsdækning.

12 Betalingsservice

Er det aftalt, at præmien trækkes fra en konto, betragtes betalingen som værende rettidig, hvis præmien er trukket på den forfaldsdag, der er angivet i policen, og forsikringstageren ikke gør indsigelse mod en berettiget debitering.

Kunne den forfaldne præmie uden forsikringstagerens skyld ikke trækkes af AXA Art, er betalingen også rettidig, hvis den

finder sted straks efter en skriftlig betalingsopkrævning fra AXA Art.

Forsikringstageren er først forpligtet til at overføre beløbet, når han er blevet opfordret hertil skriftligt af AXA Art.

13 Præmie ved førtidig ophævelse af aftalen

13.1 Generelt princip

- a) I tilfælde af en afslutning af forsikringsforholdet før udløb af forsikringsperioden har AXA Art krav på den del af præmien, som svarer til den periode, hvor der var forsikringsdækning.
- b) Bortfalder den forsikrede interesse efter forsikringens begyndelse, har AXA Art krav på den præmie, som forsikringselskabet kunne gøre krav på, hvis forsikringen kun havde været begæret til det tidspunkt, hvor AXA Art har fået kendskab til bortfaldet af interessen.

13.2 Præmie eller ekspeditionsgebyr ved annullering, hævelse, anfægtelse og manglende forsikret interesse

- a) Gør forsikringstageren brug af sin ret til at annullere forsikringsaftalen inden for to uger, skal AXA Art kun refundere den del af præmien, der svarer til perioden efter modtagelsen af annulleringen. Det er en forudsætning, at AXA Art i vejledningen om annulleringsretten, har gjort opmærksom på retsfølgerne af en annullering og på beløbet, der skal betales, og forsikringstageren har samtykket i, at forsikringsdækningen begynder før udløbet af annulleringsfristen.

Har vejledningen iht. 2. punktum ikke fundet sted, skal AXA Art yderligere refundere den præmie, der er betalt for det første forsikringsår. Dette gælder ikke, hvis forsikringstageren har modtaget ydelser iht. forsikringsaftalen.

- b) Afsluttes forsikringsforholdet ved, at AXA Art hæver aftalen, fordi forsikringstageren ikke har oplyst risikoforhold, som AXA Art spurgt

til skriftligt før aftalens indgåelse, har AXA Art krav på præmie, til opsigelsen får gyldighed. Afsluttes forsikringsforholdet ved, at AXA Art hæver aftalen, fordi engangspræmien eller den første præmie ikke er betalt rettidigt, har AXA Art krav på et rimeligt ekspeditionsgebyr.

- c) Afsluttes forsikringsforholdet ved, at AXA Art opsiger aftalen på grund af svig, har AXA Art krav på præmie, til opsigelsen får gyldighed.
- d) Forsikringstageren er ikke forpligtet til at betale præmie, hvis den forsikrede interesse ikke eksisterer ved starten af forsikringen, eller hvis interessen ved en forsikring, som er tegnet for en fremtidig virksomhed eller for en fremtidig interesse, ikke opstår. AXA Art kan dog kræve et rimeligt ekspeditionsgebyr.

Har forsikringstageren forsikret en ikke eksisterende interesse med det formål at berige sig ulovligt, er aftalen ugyldig. AXA Art har i så tilfælde krav på præmie til det tidspunkt, hvor selskabet har fået kendskab til de forhold, der begrunder ugyldigheden.

14 Opsigelsesret efter en forsikringsbegivenhed

- 14.1 Efter indtræden af en forsikringsbegivenhed kan AXA Art eller forsikringstageren opsige forsikringsaftalen. Opsigelsen skal være skriftlig. Den skal være modtaget af kontrahenten senest en måned efter udbetaling eller afvisning af erstatningen.
- 14.2 Opsiger forsikringstageren aftalen, får hans opsigelse virkning straks efter, at AXA Art har modtaget den.
- 14.3 En opsigelse fra AXA Art får virkning en måned efter, at forsikringstageren har modtaget den.
- 14.4 Uanset bestemmelsen i punkt 14.1 er den eksisterende forsikring for en udstilling, som allerede er begyndt, før opsigelsen har fået gyldighed, i kraft til det tidspunkt, som er gældende i henhold til punkt 8.2 for ophøret

af forsikringsdækningen. Dette gælder kun, såfremt den resterende varighed af forsikringen skal være på mindre end 30 dage.

- 14.5 Ved ophør af forsikringsaftalen før tiden har AXA ART, for så vidt loven ikke bestemmer noget andet, kun krav på den del af præmien, der svarer til den periode, hvor der har været forsikringsdækning.

15 Opsigelsesret ved forsikringstagerens insolvens

Er der indledt insolvenssag mod forsikringstageren, kan AXA Art under insolvenssagen skriftligt opsiges forsikringsaftalen. Opsigelsen får virkning en måned efter dens modtagelse.

16 Forsikringstagerens oplysningspligt ved aftalens indgåelse

- 16.1 Korrekt og fuldstændig oplysningspligt for risikoforhold

Forsikringstageren skal indtil aftalens endelige indgåelse meddele AXA Art alle ham kendte risikoforhold, som AXA Art har spurgt til skriftligt, eller som i øvrigt kendeligt er væsentlige for selskabets beslutning om at indgå aftalen med det aftalte indhold

Forsikringstageren er også forpligtet til at oplyse risikoforhold efter hans begæring om forsikringsdækning og før forsikrings-selskabets accept, når AXA Art stiller skriftlige spørgsmål iht. punkt 16.1. eller disse risikoforhold i øvrigt kendeligt for forsikringstager er af betydning for AXA Art.

- 16.2 Retsfølger ved tilsidesættelse af oplysningspligten

- a) Aftaleændring
Har forsikringstageren ikke forsætligt tilsidesat sin oplysningspligt og ville AXA Art ved kendskab til de ikke oplyste risikoforhold have indgået aftalen på andre betingelser, vil de andre betingelser blive del af aftalen med tilbagevirkende kraft, såfremt AXA Art

forlanger det. Ved en uforskyldt pligtfor-sømmelse fra forsikringstagerens side bliver de andre betingelser del af aftalen med virkning fra den løbende forsikringsperiode.

Forhøjes præmien som følge af en aftale-ændring med mere end 10 % eller ekskluderer AXA Art dækningen af det ikke oplyste forhold, kan forsikringstageren opsiges aftalen inden for en måned efter modtagelse af meddelelsen fra AXA Art uden at skulle overholde en frist. I denne meddelelse med aftaleændringen skal AXA Art gøre forsikringstageren opmærksom på dennes opsigelsesret.

- b) Hævelse og fritagelse for at yde erstatning
Tilsidesætter forsikringstageren sin oplysningspligt iht. punkt 16.1 kan AXA Art hæve aftalen, medmindre forsikringstageren hverken har tilsidesat oplysningspligten forsætligt eller groft uagtsomt.

Ved grov uagtsomhed fra forsikringstagerens side er AXA Arts ret til at hæve aftalen udelukket, hvis forsikringstageren dokumenterer, at AXA Art ved kendskab til de ikke oplyste forhold ville have indgået aftalen på samme eller andre betingelser.

Hæver AXA Art efter indtræden af forsikringsbegivenheden aftalen, er selskabet ikke forpligtet til at yde erstatning, medmindre forsikringstageren dokumenterer, at tilsidesættelsen af oplysningspligten beror på forhold, som hverken var årsag til forsikringsbegivenhedens indtræden eller opgørelse eller til erstatningens opgørelse eller omfang.

Har forsikringstageren tilsidesat sin oplysningspligt i medfør af ovennævnte bestemmelser eller forsikringsaftaleloven, er AXA Art fritaget for at yde forsikringsdækning efter reglerne i forsikringsaftalelovens §§ 4-7.

- c) Opsigelse
Tilsidesætter forsikringstageren sin oplysningspligt iht. punkt 16.1 uagtsomt eller uforskyldt, kan AXA Art opsiges aftalen med et varsel på en måned, medmindre AXA

Art ved kendskab til de ikke oplyste forhold ville have tegnet forsikringen på samme eller andre betingelser.

- d) Eksklusion af AXA Arts rettigheder
AXA Arts ret til at ændre (a), hæve (b) eller opsige (c) aftalen er udelukket, hvis AXA Art kendte til det ikke oplyste risikoforhold eller den urigtige oplysning.
- e) Anfægtelse
AXA Arts ret til at anfægte aftalen på grund af svig, berøres ikke heraf.

16.3 Frist for udøvelsen af AXA Arts rettigheder

Retten til at ændre (punkt 16.2a), hæve (punkt 16.2b) eller opsige (punkt 16.2c) aftalen skal AXA Art gøre gældende skriftligt inden for en måned og i den forbindelse angive, hvad selskabet støtter sin erklæring på; til begrundelse kan selskabet efterfølgende angive yderligere forhold en måned efter, at selskabet har fået kendskab til dem.

Fristen på en måned begynder på det tidspunkt, hvor AXA Art får kendskab til tilsidesættelsen af oplysningpligten og til forholdene som begrundet den ret, som selskabet gør gældende.

16.4 Info om retsfølgerne

AXA Art har kun ret til at ændre (punkt 16.2a), hæve (punkt 16.2b) eller opsige (punkt 16.2c) aftalen, hvis selskabet har gjort forsikringstageren opmærksom på følgerne af en tilsidesættelse af oplysningpligten.

16.5 Forsikringstagerens repræsentanter

Indgås aftalen af en repræsentant for forsikringstageren, skal der ved brugen af punkt 16.1 og 16.2 både tages hensyn til repræsentantens og forsikringstagerens kendskab og svig.

Forsikringstageren kan kun påberåbe sig, at oplysningpligten ikke er tilsidesat med

forsæt eller groft uagtsomt, hvis hverken repræsentanten eller forsikringstageren kan lægges forsæt eller grov uagtsomhed til last.

16.6 Ophør af AXA Arts rettigheder

Retten til at ændre (punkt 16.2a), hæve (punkt 16.2b) eller opsige (punkt 16.2c) aftalen ophører med udløbet af fem år efter aftalens indgåelse. Fristen er på ti år, hvis forsikringstageren eller hans repræsentant har tilsidesat oplysningpligten forsætligt eller svigagtigt.

16.7 Forsikringstagerens oplysningsforpligtelser efter forsikringsaftalens indgåelse

Hvis et forhold, som ligger til grund for præmieopkrævningen, ændres efter aftalens indgåelse, skal forsikringstageren meddele dette til AXA ART ved overskridelse af sumgrænserne en måned efter erhvervelsen eller inden for sumgrænserne efter opfordring fra AXA ART inden for en måned efter opfordringen.

Ikke (pligtige) oplyste ændringer medtages ikke ved erstatningsberegningen.

17 Risikoforøgelse efter indgivelse af begæring

- 17.1 Forsikringstageren må efter indgivelse af begæring ikke foretage nogen risikoforøgelse eller tillade, at en sådan foretages af tredjemand, uden AXA Arts samtykke (undtagen opstilling af stillads). En risikoforøgelse (f.eks. svigt ved tyverialarmen) foreligger, hvis de virkeligt eksisterende forhold ændres således, at der er større sandsynlighed for, at en skade indtræder, eller at en skade øges, eller der rejses uretfærdige krav mod AXA Art, der ellers ikke ville kunne rejses.

En risikoforøgelse kan blandt andet foreligge, hvis

- a) et forhold ændres, som der er spurgt til i begæringen;

- b) aftalte sikringer fjernes, mindskes eller er i ikke funktionsduelig stand. Dette gælder også ved et boligskifte.
- 17.2 Så snart forsikringstageren erkender, at en af ham foretaget eller tilladt ændring udgør en risikoforøgelse, skal han straks oplyse dette til AXA Art.
- Indtræder der efter indgivelse af begæringen en risikoforøgelse uafhængigt af forsikringstagerens vilje, skal han straks oplyse dette til AXA Art, så snart han får kendskab til risikoforøgelsen.
- 17.3 En risikoforøgelse, der er foretaget uden samtykke fra AXA Art, berettiger AXA Art til at opsigse aftalen uden varsel.
- Dokumenterer forsikringstageren, at han uforskyldt ikke har indhentet samtykket forinden, får opsigelsen først virkning en måned efter, at forsikringstageren har modtaget den.
- En risikoforøgelse, der er indtrådt uafhængigt af forsikringstagerens vilje, berettiger AXA Art til at opsigse aftalen med en frist på en måned.
- AXA Art har ingen opsigelsesret, hvis tilstanden, der herskede før risikoforøgelsen, er reableret på tidspunktet for opsigelsen.
- AXA Arts opsigelsesret ophører, hvis den ikke bruges inden for en måned fra det tidspunkt, hvor AXA Art får kendskab til risikoforøgelsen.
- 17.4 Accepteres en efterfølgende oplyst øget risiko i henhold til de for driften af AXA Art gældende principper kun til en højere præmie, har AXA Art i stedet for opsigelsesretten krav på denne præmie fra indtræden af risikoforøgelsen; dette gælder ikke, såfremt AXA Art ikke skal yde erstatning for en skade som følge af risikoforøgelsen.
- Øges præmien som følge af en risikoforøgelse med mere end 10% eller ekskluderer AXA Art dækningen af den øgede risiko, kan forsikringstageren opsigse aftalen inden for en måned efter modtagelse af meddelelsen fra AXA Art uden at skulle overholde en frist. I meddelelsen skal AXA Art gøre forsikringstageren opmærksom på denne opsigelsesret.
- 17.5 Fritagelse for at yde erstatning på grund af risikoforøgelse
- a) Indtræder forsikringsbegivenheden efter en risikoforøgelse, er AXA Art ikke forpligtet til at yde erstatning, hvis forsikringstageren har tilsidesat sine pligter iht. punkt 17.1 med forsæt. Tilsidesætter forsikringstageren disse pligter groft uagtsomt, er AXA Art berettiget til at nedsætte erstatningen forholdsmæssigt, svarende til omfanget af forsikringstagerens skyld. Det påhviler forsikringstageren at bevise, at der ikke foreligger grov uagtsomhed.
- b) Efter en risikoforøgelse iht. punkt 17.2 afsnit 1 og 2 er AXA Art fritaget for at yde erstatning i tilfælde af en forsikringsbegivenhed, som indtræder senere end en måned efter det tidspunkt, hvor AXA Art skulle have modtaget oplysningen, hvis forsikringstageren har tilsidesat sin oplysningsforpligtelse med forsæt. Hvis forsikringstageren har tilsidesat sin forpligtelse groft uagtsomt, gælder punkt 17.5a, 2. og 3. punktum tilsvarende. AXA Art skal betale erstatning, hvis forsikrings-selskabet var bekendt med risikoforøgelsen på det tidspunkt, hvor det skulle have modtaget oplysningen.
- c) AXA Arts forpligtelse til at betale erstatning består, hvis forsikringstageren dokumenterer, at risikoforøgelsen hverken har haft indflydelse på forsikringsbegivenhedens indtræden eller på omfanget af AXA Arts erstatningsydelse, eller hvis fristen for AXA Arts opsigelse var udløbet på tidspunktet for forsikringsbegivenhedens indtræden, og en opsigelse ikke har fundet sted, eller hvis AXA Art i stedet for opsigelsen fra tidspunktet for risikoforøgelsen kræver en forhøjet præmie iht. til selskabets forretningsprincipper.

- 17.6 Bestemmelserne i punkterne 17.1 til 17.5 anvendes ikke, hvis
- a) risikoen kun er øget uvæsentligt;
 - b) det ud fra omstændighederne må betragtes som aftalt, at forsikringsforholdet ikke skal berøres af risikoforøgelsen, eller
 - c) at risikoforøgelsen var i AXA Arts interesse eller foranlediget af en begivenhed, for hvilken forsikringsselskabet er forpligtet til at indtræde, eller opfyldte et påbud om menneskelighed.
- 18 Forsikringstagerens forpligtelser før forsikringsbegivenheden**
- 18.1 På de aftalte forsikringssteder skal forsikringstageren
- a) overholde alle lovmæssige, myndighedsmæssige og de i tillægget til disse almindelige forsikringsbetingelser anførte sikkerhedsforskrifter.
 - b) ved frostrisiko enten opvarme forsikringsstedet tilstrækkeligt eller tømme alle vandførende anlæg og installationer og holde dem tømte;
 - c) så længe der ikke opholder sig nogen i udstillingslokalerne, skal døre, vinduer og alle øvrige åbninger holdes korrekt aflåst og alle ved forsikringsaftalens indgåelse eksisterende og aftalte sikkerhedsanlæg mv. – især tyveri- og røgalarmer – skal holdes fuldt funktionsduelige og de skal vedligeholdes og afprøves med de fastlagte intervaller.
- 18.2 Forsikringstageren er forpligtet til at foranledige, at der i anledning af foto- og filmoptagelser
- a) under optagelserne på optagelsesstedet er spærret for besøgende.
 - b) er udstedt og gennemført rygeforbud;
- c) de forsikrede genstande hele tiden er under opsyn af særligt udvalgte personer, som forsikringstageren har givet dette i opdrag, og genstandene kun flyttes af disse
 - d) foto-/filmholdets udstyr, især lamper og lignende genstande på stativer og kabler, anbringes og sikres således, at de ikke kan udgøre nogen risiko for de forsikrede genstande (væltning, varme, implosion osv.);
 - e) ved alle filmoptagelser skal der stå et tilstrækkeligt antal brandslukkere klar.
- 18.3.
- a) Tilsidesætter forsikringstageren en forpligtelse forsætligt eller groft uagtsomt, som han skal opfylde over for AXA Art før indtræden af forsikringsbegivenheden, kan forsikringsselskabet opsige aftalen uden varsel inden for en måned efter, at forsikringsselskabet har fået kendskab til tilsidesættelsen. AXA Arts opsigelsesret er udelukket, hvis forsikringstageren beviser, at han hverken har tilsidesat forpligtelsen forsætligt eller groft uagtsomt.
 - b) Tilsidesætter forsikringstageren en forpligtelse iht. punkt 20.1 forsætligt, er AXA Art fritaget for at yde erstatning. Tilsidesætter forsikringstageren forpligtelsen groft uagtsomt, er AXA Art berettiget til at nedsætte erstatningen forholdsmæssigt, svarende til omfanget af forsikringstagerens skyld. Det påhviler forsikringstageren at bevise, at der ikke foreligger grov uagtsomhed.
 - c) Undtagen i tilfælde af en svigagtig tilsidesættelse af en forpligtelse er AXA Art fritaget for at yde erstatning, såfremt forsikringstageren dokumenterer, at tilsidesættelsen af forpligtelsen hverken har været årsag til forsikringsbegivenhedens indtræden eller opgørelse eller til erstatningens opgørelse eller omfang.
- 18.4 Er tilsidesættelsen af en af forpligtelserne forbundet med en risikoforøgelse, finder punkt 17 anvendelse.

19 Forsikringstagerens forpligtelser i tilfælde af en forsikringsbegivenhed**19.1 Forsikringstageren skal**

- a) straks anmelde enhver skade til AXA ART og afvente forsikringsselskabets instrukser;
- b) om muligt afværge og mindske skader, i særdeleshed gøre erstatningskrav gældende mod tredjemand (f.eks. fragtfører, flyselskab, filmteam) inden for gældende frister og med iagttagelse af de påbudte formaliteter, eller på anden måde sikre dem og følge AXA ARTs instrukser;
- c) gøre alt, som kan tjene til opklaring af sagens forhold. Han skal sende alle bilag, som beviser erstatningskravet med hensyn til årsag og størrelse til AXA ART, for så vidt det med rimelighed kan forventes af ham, at han skal fremskaffe sådanne bilag. Han vil også ved gennemførelsen af en evt. regres efter bedste evne bistå AXA ART inden for rammerne af, hvad der kan forventes af ham.

19.2 Er skaden indtrådt, mens forsikringsgenstanden var i tredjemands, især i et transportfirmas, varetægt, skal forsikringstageren anmelde skaden til denne tredjemand inden for de respektive lovmæssige eller kontraktmæssige reklamationsfrister, gøre tredjemanden skriftligt ansvarlig og opfordre til fælles skadesbesigtigelse.

Skadesanmeldelsen skal finde sted

- ved udvendigt synlige skader før accept af modtagelsen af de beskadigede kunstgenstande
- ved udvendigt ikke-synlige skader straks efter opdagelsen, dog senest:
 - over for postvæsenet inden for 24 timer
 - over for lagerholdere inden for 4 dage
 - over for speditører inden for 6 dage
 - over for alle øvrige transportører inden for 7 dage;
- altid efter modtagelsen af de beskadigede genstande

19.3 Skader som følge af strafbare handlinger (fx tyveri, røveri, hærværk) skal straks anmeldes til den rette politimyndighed og dette skal dokumenteres over for AXA ART.

19.4 Tilsidesætter forsikringstageren en forpligtelse iht. punkt 19.1-19.3 forsætligt, er AXA Art fritaget for at yde erstatning.

- a) Tilsidesætter forsikringstageren forpligtelsen groft uagtsomt, er AXA Art berettiget til at nedsætte erstatningen forholdsmæssigt, svarende til omfanget af forsikringstagerens skyld. Det påhviler forsikringstageren at bevise, at der ikke foreligger grov uagtsomhed.
- b) Undtagen i tilfælde af en svigagtig tilsidesættelse af en forpligtelse er AXA Art forpligtet til at yde erstatning, såfremt forsikringstageren dokumenterer, at tilsidesættelsen af forpligtelsen hverken har været årsag til forsikringsbegivenhedens indtræden eller opgørelse eller til erstatningspligtens opgørelse eller omfang.
- c) Tilsidesætter forsikringstageren efter forsikringsbegivenhedens indtræden eksisterende oplysnings- eller afklaringsforpligtelser, er AXA Art kun fuldstændigt eller delvist fritaget for at yde erstatning, hvis forsikringsselskabet med særlig skriftlig meddelelse har gjort opmærksom på denne retsfølge.
- d) Er bortkomne genstande ikke eller ikke straks blevet anmeldt til politiet, er AXA Art fritaget for at yde erstatning for disse genstande, uanset om AXA Art kan dokumentere, at den manglende anmeldelse eller den sene politianmeldelse har været af betydning for skaden. En anmeldelse mere end 24 timer efter det tidspunkt hvor forsikringstageren blev eller burde være blevet opmærksom på, at genstandene var bortkommet anses som en ikke straks anmeldelse.

20 Erstatningsberegning/forsikringsydelse

I forbindelse med en forsikringsbegivenhed erstattes:

20.1 Ved ødelagte eller bortkomne kunstgenstande forsikringsværdien.

20.2 Ved beskadigede kunstgenstande en erstatning svarende til værdiforringelsen eller restaureringsudgifterne med tillæg af en eventuel resterende værdiforringelse, dog maksimalt forsikringsværdien ved forsikringsbegivenhedens indtræden. Er genstande forsikrede i henhold til punkt 2.2, erstattes værdiforringelse ikke.

20.3 Ved skader på par, panderter, serier og sammenhørende genstande i flere dele:

- a) restaureringsudgifterne eller
- b) udgifterne til nyanskaffelse af en sammenlignelig genstand eller
- c) værdiforringelsen for helheden, hvis en iht. punkt b) egnet genstand ikke kan skaffes, dog i alt ikke mere end forsikringsværdien for parrene, panderterne osv. Er genstande forsikrede i henhold til punkt 2.2, erstattes værdiforringelse ikke.

20.4 Udendørs skulpturer og andre genstande, der er installeret i det fri

For udendørs skulpturer med en vægt på under 300 kg er tyveri kun forsikret, hvis de står på et indhegnet udstillingsareal og de på adækvat vis er sikret mod simpel bortfjernelse (fast jordbunds-/sokkel-respektive mur- eller vægforankring).

Undtaget er generelt samtlige vejrligsbetingede negative påvirkninger så som falmen, rust, skimmel, almindelig fugt og tilsmudsning som følge af dyr samt miljøbelastninger.

Risikoen for graffiti-skader er kun medforsikret for metalskulpturer med restaureringsudgifter på op til maks. kr., 18.500 pr.

genstand. Udendørs skulpturer er generelt ikke forsikret mod ildspåsættelse og hærværk.

For udendørs skulpturer er erstatning for værdiforringelser generelt undtaget.

20.5 Beskadiges plastiske kompositioner i forskellige materialer (f.eks. kollager, multimedia-installationer, så som lyd-, lys-, computer- og videoinstallationer), erstattes udgifterne til faglig korrekt restaurering. En evt. værdiforringelse, som skyldes, at de kunstnerisk bearbejdede dele i forbindelse med restaureringen ikke kunne udskiftes eller restaureres, erstattes med maksimalt op til 10 % af forsikringssummen for den beskadigede genstand.

20.6 Afvigende fra punkt 1.4 omfatter forsikringsdækningen for teknisk udstillingstilbehør og driftsudstyr kun skader, opstået som følge af risiciene brand, lynnedslag, eksplosion, nedstyrning af luftfartøjer eller dele derfra eller deres last, ledningsvandskade, storm, indbrudstyveri, røveri eller forsøg herpå og hærværk efter et indbrud samt ved transporter som følge af en transportmiddelulykke.

20.7 Momsen erstattes ikke, hvis forsikringstageren er momsregistreret; det samme gælder, hvis forsikringstageren faktisk ikke har betalt momsen.

21 Betaling og forrentning af erstatningen

21.1 Betaling og forrentning af erstatningen afholdes i henhold til forsikringsaftalelovens § 24 "Selskabets betalingspligt".

21.4 AXA Art kan udskyde betalingen, så længe

- a) der er tvivl om forsikringstagerens berettigelse til at modtage erstatningen;
- b) der kører en administrativ eller strafferetlig sag mod forsikringstageren eller dennes repræsentant i anledning af forsikringsbegivenheden.

- 21.5 Med betaling af erstatningen ved bortkomne genstande afstår forsikringstageren sit udleveringskrav inkl. samtlige øvrige rettigheder i forbindelse med genstandene til AXA Art iht. gældende lov. Dette gælder ikke, såfremt AXA Art allerede før udbetalingen af erstatningen giver afkald på udleveringskravet. Forsikringstagerens rettigheder i punkt 22 berøres ikke deraf.
- 21.6 Når der opstået en dækket skade som følge af beskadigelse på en genstand i museets besiddelse, uanset om det drejer sig om partiel beskadigelse eller om en totalskade, bliver den beskadigede genstand i museets besiddelse, uanset skadens eller beskadigelsens omfang. Bestemmelserne i punkterne 22.4 – 22.6 berøres ikke heraf.
- 22 Genfundne forsikrede genstande**
- 22.1 Findes stedet, hvor mistede genstande befinder sig, er forsikringstageren forpligtet til straks at oplyse dette skriftligt til AXA Art. Forsikringstageren og AXA Art vil nå til enighed om det videre forløb og om valget af de efterfølgende beskrevne alternativer.
- 22.2 Har forsikringstageren fået en mistet genstand tilbage, inden han har fået udbetalt den fulde erstatning for denne genstand, beholder han kravet på erstatningen, såfremt han inden for to uger stiller genstanden til rådighed for AXA Art.
- I modsat fald skal en erlagt a conto-betaling for denne genstand eller en erstatning begrænset til værdien i handel og vandel tilbagebetales.
- 22.3 Har forsikringstageren fået en forsvunden genstand tilbage, efter at der er udbetalt erstatning svarende til den fulde forsikringsværdi for denne genstand, skal forsikringstageren tilbagebetale erstatningen eller stille genstanden til rådighed for AXA Art. Forsikringstageren skal gøre brug af denne valgret inden for to uger efter modtagelse af en skriftlig opfordring fra AXA Art; efter forgæves udløb af denne frist overgår valgretten til AXA Art.
- 22.4 Har forsikringstageren fået en mistet genstand tilbage, efter at der er udbetalt erstatning for denne genstand, som iht. betingelserne er mindre end forsikringsværdien, kan forsikringstageren beholde genstanden, og skal så tilbagebetale erstatningen. Erklærer han sig inden for to uger efter modtagelse af en skriftlig opfordring fra AXA Art ikke villig til det; skal forsikringstageren i samråd med AXA Art sælge genstanden offentligt til den højst bydende. Af provenuet med fradrag af salgsomkostninger modtager AXA Art den andel, som svarer til den betalte erstatning.
- 22.5 At få en genstand tilbage er at ligestille med, hvis forsikringstageren får mulighed for igen at sætte sig i besiddelse af genstanden.
- 22.6 Skal forsikringstageren stille generhvervede genstande til rådighed for AXA Art, skal forsikringstageren overføre besiddelsen, ejendomsretten og alle øvrige rettigheder, der tilhører ham med hensyn til disse genstande, til AXA Art.
- 22.7 Er genfundne genstande blevet beskadiget, kan forsikringstageren forlange eller beholde de nødvendige restaurerings- eller reparationsudgifter, hvis genstandene iht. 22.2-22.4 forbliver hos ham.
- 22.8 Kommer AXA Art i besiddelse af en forsvunden genstand, gælder punkterne 22.1 – 22.7 analogt.
- 23 Bortfald af erstatningspligten af særlige grunde**
- 23.1 Har forsikringstageren besvæget eller forsøgt at besvige AXA Art vedrørende fakta, som er af betydning for grunden til erstatningen og erstatningens størrelse, er AXA Art fri for at yde erstatning. Er besvigelsen slået fast med en endelig dom på grund af bedrageri eller forsøg på bedrageri, gælder forudsætningerne iht. 1. punktum som beviste.
- 23.2 Der er ingen forsikringsdækning, hvis forsikringstageren har fremkaldt skaden

forsætligt. Er fremkaldelsen af skaden iht. 1. punktum konstateret med en endelig dom på grund af forsikringsmisbrug, betragtes den forsætlige fremkaldelse af skaden som bevist.

- 23.3 Afstedkommer forsikringstageren forsikringsbegivenheden groft uagtsomt, er AXA ART berettiget til at nedsætte erstatningen i et forhold, der svarer til den skyld, som forsikringstageren bærer.

24 Underforsikring

Er forsikringssummen ved forsikringsbegivenhedens indtræden lavere end forsikringsværdien (underforsikring), erstattes kun den del af skaden, som forsikringssummen udgør i forhold til forsikringsværdien.

25 Overforsikring

- 25.1 Er forsikringssummen højere end forsikringsværdien, kan forsikringstageren og AXA forlange, at forsikringssummen straks tilpasses til forsikringsværdien, og at præmien nedsættes tilsvarende.
- 25.2 Har forsikringstageren indgået en aftale i den hensigt at berige sig ved oversikring, er aftalen ugyldig fra starten af.

26 Flere forsikringer

26.1 Oplysningspligt

Den, der hos flere forsikringselskaber har tegnet forsikringer mod samme risiko, er forpligtet til straks at give forsikringselskabet underretning om den anden forsikring. I meddelelsen skal det andet forsikringselskab og forsikringssummen angives.

26.2 Retsfølger ved tilsidesættelse af oplysningspligten

Tilsidesætter forsikringstageren oplysningspligten (punkt 26.1) forsætligt eller groft uagtsomt, er AXA Art berettiget til at opsige

aftalen eller helt eller delvist fritaget for at yde erstatning. Fritagelsen for at yde erstatning indtræder ikke, hvis forsikringselskabet har fået kendskab til den anden forsikring inden forsikringsbegivenhedens indtræden.

26.3 Dækning og erstatning ved dobbeltforsikring

- a) Er der hos flere forsikringselskaber tegnet forsikring mod samme risiko og overstiger forsikringssummerne tilsammen forsikringsværdien eller overstiger summen af andre grunde erstatningerne, som skulle betales af hvert forsikringselskab, hvis den anden forsikring ikke fandtes, foreligger der dobbeltforsikring.
- b) Forsikringselskaberne er solidarisk forpligtet til hver især at udrede beløbet i henhold til den respektive aftale; forsikringstageren kan alt i alt ikke få mere end det opståede tab. 1. punktum gælder analogt, hvis aftalerne er indgået hos samme forsikringselskab.

Modtager forsikringstageren eller forsikrede fra andre forsikringsaftaler erstatning for samme skade, nedsættes kravet under denne police på den måde, at erstatningen fra alle aftaler alt i alt ikke er højere, end hvis de samlede forsikringssummer, på grundlag af hvilke præmierne er beregnet, kun var dækket under denne aftale. Ved aftale om erstatningsgrænser nedsættes kravet på den måde, at der under alle aftaler alt i alt ikke skal betales en højere erstatning, end hvis de samlede forsikringssummer var dækket under denne aftale.

- c) Har forsikringstageren indgået en dobbeltforsikring i den hensigt at berige sig ulovligt derved, er enhver aftale, der i den forbindelse indgås, ugyldig. Forsikringselskabet har krav på præmien indtil det tidspunkt, hvor det har fået kendskab til de forhold, der begrunder ugyldigheden.

26.4 Afhjælpning af dobbeltforsikring

- a) Har forsikringstageren indgået aftalen, på grundlag af hvilken der er opstået dobbeltforsikring, uden kendskab til, at der opstår dobbeltforsikring, kan han forlange, at den sidst indgåede aftale annulleres eller at forsikringssummen nedsættes med forholdsmæssig nedsættelse af præmien til det delbeløb, som ikke er dækket af den først tegnede forsikring. Annulleringen af aftalen eller nedsættelsen af forsikringssummen og justeringen af præmien får virkning fra det tidspunkt, hvor AXA Art modtager erklæringen.
- b) Bestemmelserne iht. a) skal også anvendes, hvis dobbeltforsikringen er opstået ved, at forsikringsværdien er faldet efter tegning af flere forsikringsaftaler. Er der tegnet flere forsikringsaftaler samtidigt eller i samråd med forsikringsselskaberne, kan forsikringstageren kun forlange den forholdsmæssige nedsættelse af forsikringssummerne og præmierne.

27 Syn og skøn

27.1 Forsikringstageren og AXA Art kan efter forsikringsbegivenhedens indtræden ved ensidig erklæring over for kontrahenten kræve, at skadens størrelse fastsættes af syns- og skønsmand. Et sådant syn og skøn kan også aftales af AXA Art og forsikringstageren. Syn og skøn kan ved aftale udvides til flere punkter med relation til forsikringsbegivenheden.

27.2 For syn og skøn gælder:

- a) Hver part udnævner skriftligt en syns- og skønsmand og kan skriftligt med angivelse af den valgte syns- og skønsmand opfordre den anden til ligeledes at udnævne en syns- og skønsmand.

Bliver den anden syns- og skønsmand ikke udnævnt inden for to uger efter modtagelse af opfordringen, kan den opfordrende part lade ham udnævne af den rette domstol på

skadesstedet. I opfordringen skal der henvises til denne følge.

- b) De to syns- og skønsmand vælger skriftligt før påbegyndelse af deres undersøgelser en tredje syns- og skønsmand som opmand. Kan de ikke blive enige, udnævnes opmanden på anmodning fra en part af den for skadesstedet rette domstol.
- c) AXA Art må som syns- og skønsmand ikke udnævne personer, som er konkurrenter eller faste forretningsforbindelser til forsikringstageren; endvidere heller ikke personer, som er ansat hos konkurrenter eller forretningsforbindelser eller som har en lignende relation til dem. Dette gælder analogt for syns- og skønsmændenes valg af opmand.

27.3 Syns- og skønsmændenes undersøgelser skal indeholde:

- a) en fortegnelse over de ødelagte, beskadigede og bortkomne forsikrede genstande samt deres værdi på tidspunktet for forsikringsbegivenhedens indtræden;
- b) ved beskadigede forsikrede genstande beløbene iht. punkt 20.2;
- c) restværdierne for de af skaden ramte forsikrede genstande;
- d) værdien af de forsikrede genstande, der ikke er berørt af skaden, hvis der ikke er givet afkald på underforsikring.

27.4 Syns- og skønsmændene overdrager samtidigt til begge parter resultatet af deres undersøgelser. Afviger resultaterne fra hinanden, overdrager AXA Art dem straks til opmanden. Denne træffer afgørelse om de omtvistede punkter.

27.5 Hver part bærer udgifterne til sin syns- og skønsmand. Udgifterne til opmanden deles lige mellem de to parter.

27.6 Syns- og skønsmændenes eller opmandens resultater er bindende for AXA Art og

forsikringstageren. På grundlag af disse resultater beregner AXA Art erstatningen, hvis det ikke dokumenteres, at de klart afviger væsentligt fra tingenes virkelige tilstand.

28 Flere forsikringstagere

Er aftalen indgået med flere forsikringstagere, tilskrives hver enkelt forsikringstager de øvrige forsikringstageres kendskab og adfærd.

29 Forsikring for fremmed regning

29.1 Tegner forsikringstageren forsikringen i eget navn for en anden (forsikret), er det kun forsikringstageren og ikke den forsikrede, der kan udøve rettighederne iht. denne aftale. Dette gælder også, hvis den forsikrede er i besiddelse af policen.

29.2 AXA Art kan før udbetaling af erstatningen til forsikringstageren forlange dokumentation for, at forsikrede har givet sit samtykke dertil. Forsikrede kan kun forlange udbetaling af erstatningen med forsikringstagerens samtykke.

29.3 Forsikredes adfærd og kendskab ligestilles med forsikringstagerens adfærd og kendskab.

29.4 Forsikredes kendskab er uden betydning, hvis aftalen er indgået uden dennes vidende eller en rettidig underretning af forsikringstageren ikke var rimelig.

29.5 Forsikredes kendskab har derimod betydning, hvis forsikringstageren har indgået aftalen uden opdrag fra den forsikrede, og AXA Art ikke var informeret derom.

30 Repræsentantens viden og adfærd

Forsikringstageren kan blive tilskrevet sine repræsentanters viden og adfærd.

31 Forældelse

31.1 Kravene i henhold til forsikringsaftale forældes i løbet af 3 år. Der henvises i det hele til lov om forældelse og lov om forsikringsaftaler.

32 Klausul om tilpasning af betingelserne

32.1 AXA Art er berettiget til at ændre, udvide eller udskifte (tilpasse) forsikringsaftalens respektive betingelser, hvis

- a) ændringer ved eksisterende retsregler eller ikrafttræden af nye retsregler umiddelbart får betydning for dem,
- b) hvis højesterets retspraksis vedrørende disse betingelser ændres,
- c) en domstol dømmer dem til at være ugyldige eller hvis Finanstilsynet eller
- d) Konkurrencestyrelsen ved lovlige forvaltningsakt erklærer dem for at være i strid med gældende ret eller i strid med retningslinjer eller cirkulærer o.l. fra disse myndigheder.

32.2 Justeringen kommer kun i betragtning for betingelser vedrørende genstand og omfang af forsikringen, eksklusioner, forpligtelser for forsikringstageren efter aftalens indgåelse, præmiejustering, forsikringsperiode og opsigelse.

32.3 Justeringen er kun tilladt, hvis det ved aftalens indgåelse etablerede forhold mellem ydelse og modydelse forrykkes i ikke uvæsentligt omfang af de nævnte ændringer.

I tilfælde af ugyldighed og indsigelse mod enkelte betingelser er justeringen derudover kun tilladt, hvis de lovmæssige forskrifter ikke indeholder bestemmelser, som træder i stedet for de ugyldige eller påtalte betingelser.

32.4 Som følge af justeringen må det ved aftalens indgåelse etablerede forhold mellem ydelse og modydelse samlet set ikke ændres i

disfavør af forsikringstageren (forbud mod at stille forsikringstageren ringere). Justeringen skal ske på grundlag af principperne for en supplerende udlægning af aftalen under hensyntagen til begge parter's interesser.

- 32.5 Justeringsbeføjelsen gælder under de ovenfor anførte forudsætninger for AXA Art betingelser med i det store og hele samme indhold, hvis de retlige og myndigheds-mæssige afgørelser er rettet mod betingelser fra andre forsikringsselskaber.
- 32.6 Lovligheden og rimeligheden i justeringen kontrolleres og bekræftes af en uvildig ekspert/ instans. Bestemmelserne i forsikringsaftaleloven for udnævnelse af en ekspert/instans gælder analogt.
- 32.7 De justerede betingelser bekendtgøres og forklares skriftligt for forsikringstageren. Forsikringstageren kan opsige aftalen til og med tidspunktet for ændringens ikrafttræden.

33 Værneting og lovvalg

- 33.1 Tvister vedrørende forsikringsaftalen afgøres efter dansk ret ved danske domstole.
- 33.2 For søgsmål mod AXA Art iht. forsikringsaftalen er værnetinget AXA Arts hjemsted, eller hjemstedet for den AXA Art filial, som har med forsikringsaftalen at gøre.

- 33.4 Andre værneting end de, der fremgår af dansk ret, udelukkes ikke med disse aftaler.

34 Anmeldelser, viljeserklæringer, adresseændringer

- 34.1 Alle anmeldelser og erklæringer til AXA Art skal afgives skriftligt. De skal sendes til den i policen eller i tillæggene anførte kontoradresse for AXA Art.
- 34.2 Har forsikringstageren ikke meddelt adresseændring til AXA Art, er det tilstrækkeligt for en viljeserklæring over for forsikringstageren, at der er afsendt et anbefalet brev til den adresse, som AXA Art sidst var bekendt med.

Erklæringen får virkning fra det tidspunkt, hvor den uden adresseændringen ved regelmæssig postbefordring ville være modtaget af forsikringstageren.

36 Start og slut på forsikringen

Forsikringen starter kl. 12.00 den dag, som er angivet som forsikringens begyndelse i policen og slutter kl. 12.00 den dag, som er anført som slutdato i policen.

Tillæg

Sikkerhedsbestemmelser

Sikkerhedsforskrifterne iht. punkt 18.1.a) i AVB MuseumPLUS 2012 er udover de lovmæssige og myndighedsmæssige også følgende sikkerhedsbestemmelser:

1 Transporter

1.1 Transportmiddel

- a) Ved transporter i forsikringstagerens eller i en persons varetægt, som han har givet opgaven i opdrag, må kunstgenstande kun transporteres i lukkede personbiler eller kassevogne, ikke i anhængere eller motorkøretøjer med presenninger.

De af forsikringstageren bemyndigede personer skal være udvalgt af forsikringstageren med omhu og efter bedste evne

- b) Ved lufttransporter skal forsikrede kunstgenstande og andre værdifulde genstande betegnes nøjagtigt i fragtbrevet og deklarerer med mindst 1.000 US\$ pr. kg bruttovægt, medmindre
- de forsikrede kunstgenstande medbringes som kabinebagage af forsikringstageren eller af en person, som han har givet denne opgave i opdrag;
 - forsikringsværdien er lavere end 1.000 US\$ pr. kg bruttovægt eller
 - de forsikrede kunstgenstande på lufthavnsområdet indtil lastning i flyet og efter losning fra flyet konstant ledsages af en person, som forsikringstageren har givet denne opgave i opdrag.

Transporter med tog (med undtagelse af kurertransporter), skib, post eller private kurer tjenester dækkes ikke under policen.

Såfremt transporter gennemføres af speditorsfirmaer eller fragtførere, skal det dreje sig om speditorsfirmaer og fragtførere med speciale i transport af kunst.

1.2 Emballage og lastsikring

De forsikrede kunstgenstande og andre værdifulde genstande skal ved hver transport emballeres korrekt respektive konservatorisk passende med henblik på deres beskaffenhed. For kunstgenstande er dette i tilfældet, hvis reglerne i den europæiske norm EN 15946 hhv. følgende sikkerhedskrav er opfyldt:

- a) Frisk ferniserede eller atelierfriske malerier må først transporteres efter en tilstrækkelig tørringsperiode efter færdiggørelsen.
- b) Ved alle kunstgenstande, der er indrammet under glas, skal glasset være tapet horisontalt og vertikalt med specialfolie eller anden egnet tape. På andre malerier skal malingsoverfladen beskyttes med syrefrit, farveneutrale silkepapir. Den samlede kunstgenstand skal emballeres i boblefolie eller i stabil papindpakning.
- c) Er maleriet og/eller rammen særlig skrøbelig, skal der bruges en transportramme eller stabil papemballage.
- d) Håndtegninger, trykt grafik eller andre arbejder på papir, som ikke er indrammet, skal emballeres i syrefrit, neutralt papir, og kunstgenstanden skal lægges mellem knæksikkert karton. Tape må ikke anvendes. Hjørner og kanter skal sikres mod beskadigelse med hjørneskånere eller polstring.
- e) Kunstgenstande i materialer, der er skrøbelige over for brud, skal emballeres i tryk- og stødsikre transportbeholdere af træ

- eller kraftig bølgepap. Hulrum i transportbeholdere skal fyldes med egnet polstringsmateriale, dog ikke med chips i hårdt skumplast eller papirkonfetti.
- f) Skulpturer skal så vidt muligt skilles ad og enkeltdele skal emballeres hver for sig.
- g) Kunstgenstande med meget følsomme overflader eller patina (især akryl, polerede bronzearbejder o.l.) skal beskyttes med konservatorisk passende specialemballage, som tager højde for kunstgenstandenes skrøbelighed.
- h) Emballerede kunstgenstande skal i transportmidlet sikres tilstrækkeligt mod bevægelse (forskubning, skridning og rulning) ved hjælp af remme, puder og/eller polstring. Malerier – også malerier med beskyttelsesglas - skal transporteres lodret. Pasteller, kridt- eller kultegninger skal udelukkende transporteres vandret med overfladen opad.
- 1.2.1 Alle transportbeholdere skal tydeligt mærkes med følgende oplysninger:
- a) Indhold, dog uden angivelse af værdien;
- b) For- og bagside;
- c) Op/ned;
- d) Forsigtig, Hånderes med omhu;
- e) Beskyttes mod fugtighed;
- f) Tyngdepunkt angives ved kunstgenstande, hvor der er risiko for at de kan vælte;
- g) Fragile, Handle with care;
- h) Vægtangivelse ved kunstgenstande over 100 kg.
- 1.2.2 Ved temperatur- eller trykfølsomme kunstgenstande (fx malerier, terrakottaarbejder, træskulpturer) skal der derudover i fragtbrevet og på emballagen udtrykkeligt gøres opmærksom på, at de er skrøbelige.
- 1.3 Transportledsagelse
- 1.3.1 Den forsikrede kunstgenstand skal konstant være under opsyn. De personer, der har fået i opdrag at ledsage transporterne, skal være i besiddelse af deres fulde åndelige og fysiske kræfter.
- 2. Sikkerhedsbestemmelser for opbevaring i udstillingslokaler uden for åbningstiderne**
- 2.1 Sikkerhedskrav ved risici med forsikringssummer på over kr. 3.750.000: Ved disse risici forudsættes en anbringelse i massive bygninger (ingen telte) med sikkerheds-cylinderlåse uden cylinderfremspring, med sikkerhedsbeslag, der ikke kan låses udefra, eller ligeværdige låse (fx en lås med flere rigler) på alle adgangsdøre.
- 2.2 Sikkerhedskrav ved risici med forsikringssummer mellem kr. 3.750.000 og 7.500.000:
- I tillæg til 2.1 er følgende sikkerhedskrav gældende for vinduer og ovenlys:
- aflåseligt dørgreb eller
 - rullejalousier i træ eller metal med jalousisikring eller
 - vinduesskodder i træ med stanglås
 - eller sikkerhedsglas i sikkerhedsklasse „A 2“ eller sammenligneligt sikkerhedsglas
- Lyskuper:
- beskyttelsesgitter, som ikke kan skrues af udefra, eller
 - rulletremmesikring
- Kældervinduer:
- beskyttelsesgitter, som ikke kan skrues af udefra, eller
 - tremmesikring eller gitter (musegitter) fastkruet eller med hængelås.
- 2.3 Sikkerhedskrav ved risici med forsikringssummer på over kr. 7.500.000 som 2.1 og 2.2 og i tillæg hertil sikring med tyverialarm i VDS Klasse B eller en sammenlignelig klasse.

3. Oplagring

- 3.1. Oplagring af kunstgenstande skal i ske i lagerlokaler, som er egnet dertil med hensyn til sikkerhed, personale, udstyr og faciliteter samt klimaanlæg.

Dette omfatter

- 3.1.1 en tyverialarm med opkobling til politi eller sikkerhedsfirma;
- 3.1.2 en brandalarm med opkobling til politi eller sikkerhedsfirma;
- 3.1.3 et låseanlæg med adgangsberettigelse og trafikregistrering;
- 3.1.4 klimakontrol og -registrering
- 3.1.5 særligt udstyr egnet til kunstoplagring med
- læsseudstyr
 - transportmidler
 - hyldestativer og øvrige lagerfaciliteter
- 3.2 Længerevarende oplagring skal ske i lagerområder uden aktiviteter, som er rumligt adskilt fra transitlagre.
- 3.3 Genstandene skal principielt oplagres i den beskyttende indpakning.

- 3.4 Sker oplagring under grundniveau, skal man være opmærksom på, at de forsikrede genstande som minimum befinder sig i en afstand af 30 cm fra gulvet. Har lagerlokalerne et afløb, skal dette sikres med en tilbageløbsventil.

4. Særlige sikkerhedsbestemmelser

Forsikringsdækningen mod risiko for indbrudstyveri, tyveri og anden bortkomst eksisterer uafhængigt af de i punkt 2 nævnte sikkerhedsbestemmelser kun, hvis udstillingsgenstandene under opbygning og nedtagning af udstillingen og i åbningstiden permanent overvåges af forsikringstageren, forsikrede og/eller deres ansatte/-bemyndigede, og hvis alle eksisterende mekaniske og øvrige sikkerhedsanlæg om natten og i den øvrige tid er aktiverede, eller der er vagter i udstillingslokalerne. Ved indhegnede udstillingsarealer skal adgangsdørene eller adgangsportene være aflåste uden for åbningstiderne.

Genstande af mindre format med en kantlængde på op til 30 cm skal enten anbringes i aflåselige vitriner eller skrues fast til væggen.