

# Årsberetning 2021

Ved indgangen til 2021 var Corona stadig med til at sætte sit præg på vores dagligdag, og på Dronninglund Kunstcenter var man spændt på, hvordan sæson 2021 ville forløbe.

Med nye begreber som PCR-test, quick-test, første, anden, tredje stik og coronapas gik det imidlertid den rigtige vej – i begyndelsen med max 30 gæster inde ad gangen – og uden fernisering.

Det vigtigste var dog, at ingen udstillinger blev aflyst!

Den nye kunstneriske leder, Stinne Teglhuses, første årsprogram blev gennemført fuldt ud – med undtagelse af sæsonens allersidste dag, hvor corona varianten OMICRON lukkede Kunstcentret.

Og allerbedst af det hele: Folk var ”sultne” efter igen at opleve kunst, så de strømmede til. 2021 blev således et af de bedste år publikumsmæssigt, idet ca. 10.000 gæster besøgte Kunstcentret.

I 2020 blev der, som bekendt, etableret ny trappe, forplads og skulpturhave foran Kunstcentret. Det bevirkede, at en af Kunstcentrets ”signatur-skulpturer”, ”Ægget” kom til at ligge upåagtet hen i det høje græs.

For at kunne komme frem i lyset - og på en mere fremtrædende placering, ville en restaurering af skulpturen være påkrævet.

Restaureringen blev beregnet til at koste 38.000 kr.

Som en gestus til Kunstcentrets corona-slunkne kasse tilbød Dronninglund Kunstcenters Venner at afholde den udgift - ud over den årlige donation på 100.000 kr.

Der skulle dog gå et helt år, før det projekt lod sig gennemføre, så derfor mere om ”Ægget” næste år. Det kan dog afsløres, at det nu er placeret på en velfortjent hædersplads.

2021 blev også for Dronninglund Kunstcenters Venner en stor succes. Ved årets slutning kunne vi for første gang i foreningens historie mønstre et medlemstal på over 550.

Dette flotte resultat kom ikke bare af sig selv – Venneforeningen var efter et sløjt 2020 igen blevet synlig i 2021.

Synligheden viste sig bl.a. sådan:

- Vi startede igen året med en charmeoffensiv med et maleri som ”lokkemad”.
- I august gennemførte vi koncert med ”Sangskatten” og Nikolaj Muldkjær.
- Den udsatte rejse fra 2020 til Mallorca blev gennemført i september.
- Efterårs turen i Storskoven med Jens Axel Rasmussen forløb planmæssigt.
- Den årlige kultur tur til København blev afviklet med fuldt hus.  
Igen stor tak til Elly for at have holdt ”rejsegryden” i kog.  
Det er med til at give såvel Kunstcentret som Venneforeningen et godt image.
- Venneforeningen har i 2021 stået bag et par ”Kunst-jagter for børn”.
- Med et bidrag på 5.000 kr. har Venneforeningen støttet op om etablering af et medborgerhus/ kulturhus i Dronninglund.
- Rigtig mange benyttede sig af vores kampagne med, at indmelding efter 30. september også gjaldt for hele sæson 2022.

Processen med at gå fra langsomme og besværlige papir nyhedsbreve til moderne elektroniske "Venne-INFO" pr. mail er så godt som fuldendt.

Vi har kun 12-16 medlemmer, som ikke kan eller ikke ønsker at modtage mails.

Bestyrelsen har dog besluttet fortsat at udsende et "Venne-INFO" i papirudgave til dem forud for hver udstilling.

Disse var ordene for 2021, men inden jeg overlader årsberetningen til generalforsamlingen, vil jeg benytte lejligheden til at takke såvel fondsbestyrelsen som vores egen bestyrelse for et godt samarbejde.

Tak til vores medlemmer, som igen i år gør det muligt at donere 100.000 kr. til Dronninglund Kunstcenter, og som i sig selv gør det muligt for Venneforeningen at leve op til formålet:

***At virke til fremme for Dronninglund Kunstcenter i bred forstand.***

Som sædvanlig er bestyrelsen åben for kritik og gode forslag.

27. april 2022

Christian Christensen