

Årsberetning 2019

Efter en forrygende sæson 2018, ikke mindst på grund af den store skulpturbiennale, kunne man være lidt spændt på, om sæson 2019 ville kunne leve op hertil. Et spændende og meget varieret udstillingsprogram gjorde imidlertid denne tvivl til skamme, og Kunstcentret kunne konstatere et flot 2019-resultat.

I Venneforeningen havde vi gennem de senere år set en tendens til nedadgående medlemstal, og bestyrelsen besluttede at gøre noget aktivt for at få den tendens vendt. Vi satte et gavekort på 2.000kr til Kunstcentret på spil til udtrækning blandt alle som var registreret pr. 1. april.

Det gav pote samtidig med, at vi oplevede flere, som i løbet af året meldte sig ind. Det er indirekte årsagen til, at vi i dag fremsætter forslag til vedtægtsændring omkring medlemskab, men mere herom senere.

Summa summarum nåede vi ved sæsonslutning op på fordums flotte medlemstal 540 – mange tak til gamle som nye medlemmer.

Det betyder, at Dronninglund Kunstcenters Venner forsat kan leve op til formålet "at støtte Kunstcentret økonomisk" - og med generalforsamlingens accept, kan vi igen i år donere 100.000kr. til Kunstcentret.

Den anden del af vores formål "at udbrede kendskabet til Kunstcentret" har vi bl.a. opfyldt gennem følgende:

- Ovennævnte hvervekampagne.
- Vi er med i det nye tiltag fra Handelstandsforeningen til nye borgere i Dronninglund. Vi giver et års medlemskab til to personer i hver ny husstand.
- Begyndende samarbejde med Dronninglund Borgerforening, hvor de to foreningers medlemmer får rabat ved hinandens arrangementer. Dette er endnu ikke helt formaliseret, men dog begyndt.
- Dronninglund Kunstcenter og Venneforeningen var den 10. maj arrangør af en koncert med billedkunstner og guitarist Kaare Norge. Godt 100 gæster nød denne unikke koncert.
- Ellys/Nilles kulturrejse til Irland i maj.
- Ellys/ Nilles kunsttur til NordArt i Rendsburg. En nyhed, som blev så godt modtaget, at den vil blive gentaget.
- Efterårsvandring i Storskoven med Jens Aksel Rasmussen. De tidligere år har der som regel været 12-15 deltagere, men i 2019 var der ikke mindre end 42, som fik fornøjelsen.
- Ellys/ Nilles kultur-tur til København i november.
- Ligesom det var tilfældet med etablering af Skulpturgården, har Venneforeningen været med i planlægningen af det store forpladsprojekt med ny flot trappe.

- Venneforeningen har også deltaget i planlægningen af "Jul på Kunstcentret", der debuterede som slutudstilling i 2019.
Her stod Venneforeningen for julebingo og amerikansk lotteri.
- Det traditionsrige julelotteri. Nye regler for den slags lotterier bevirkede desværre, at udtrækning skulle foretages af notar, og blandt alle lodder – ikke som det tidligere har været kutyme for Venneforeningen, udtrækning blandt solgte lodder. Dette forhold medfører, at bestyrelsen vil overveje julelotteriet i 2020.

Ifølge Dronninglund Kunstcenters fondsbestyrelses vedtægter, udpeges to medlemmer til bestyrelsen af Dronninglund Kunstcenters Venner. Den ene, Asbjørn Hansen, som har været med lige siden Kunstcentret "kom tilbage fra Tvind", har valgt at trække sig fra bestyrelsen.

Venneforeningen vil hermed takke Asbjørn for hans store engagement gennem de mange år, og byde velkommen til Jørgen Ingvarsen, som Venneforeningeen har peget på som nyt medlem af bestyrelsen. Jørgen er kendt for sine mange år som daglig leder på Kunstcentret.

Det andet medlem af bestyrelsen, som er udpeget af Venneforeningen, er Peter Hvid Jensen, som i år skulle have fornyet sin plads. Ikke overraskende har Venneforeningen igen - og uden tøven peget på Peter.

I 2019 blev det afgjort, hvem der i 2020 skal efterfølge Jette Abildgaard, der har valgt at fratræde sit virke som kunstnerisk leder på Dronninglund Kunstcenter.

Valget faldt på billedhugger Stinne Teglhuis fra Hirtshals. Venneforeningen byder hermed Stinne velkommen til et forhåbentlig godt samarbejde.

Samtidig skal der lyde en stor tak til Jette både for samarbejdet og det store arbejde, hun gennem årene har ydet for Dronninglund Kunstcenter.

Vores kasserer, Bjarne Eriksen, har valgt at udtræde af bestyrelsen. Det er vi kede af, men har naturligvis forståelse for hans beslutning. En stor tak til Bjarne for den store indsats, han har ydet for Venneforeningen og dermed for Kunstcentret.

Jeg vil slutte denne beretning med at rette en varm tak først og fremmest til vores medlemmer, som gør det muligt at støtte Dronninglund Kunstcenter økonomisk. Desuden en stor tak til Elly Ørnberg for hendes ukuelige lyst og evne til at give vores medlemmer gode rejseoplevelser. De frivillige, som forud for hver udstilling trodser vejr og vind for at bringe nyhedsbreve ud i Dronninglund fortjener også en varm tak.

Endelig skal der lyde en varm tak til den øvrige bestyrelse og til fondsbestyrelsen for det gode samarbejde til gavn for Dronninglund Kunstcenter.

Jeg overlader hermed min beretning med understregning af, at bestyrelsen altid gerne modtager forslag fra medlemmerne, ligesom vi naturligvis er modtagelige for kritik – positiv som negativ.

29. april 2020

Christian Christensen