

ANNE KOLDSØ

Anne Koldsø er uddannet klassisk kunstmaler fra Italien og arbejder i Danmark med et samtidigt nordeuropæisk udtryk. Hun maler realistisk, impressionistisk og figurativt med udgangspunkt i en fortolkning af det set.

Anne arbejder efter virkeligheden, med objekterne til et stillebenmaleri opstillet ved siden af lærredet eller personerne til et portrætmaleri siddende i sit atelier – eller, hun tager sit staffeli med ud i landskaberne, som hun også kan ses gengive i små studier.

JANUSZ TYRPAK

Janusz Tyrpak er født i 1963 i Polen. Uddannet på det Nationale Kunstgymnasium i Zakopane 1978- 83 og derefter på Kunstakademiet i Krakow i årene 1984-90.

Som 30-årig debuterede han i Danmark, og allerede i 1994 kommer han med på sin første Forårsudstilling på Charlottenborg.

Tyrpak har deltaget i et utal af nationale og internationale udstillinger, har modtaget priser her og der og i udlandet, ligesom han er repræsenteret i museumssamlinger - ligeledes over den ganske verden.

MAJA VENDELBO

Født 1988, Viborg
2010-2015: Uddannet fra Repin Academy of fine arts, Sankt Petersborg, Rusland
Underviser til daglig i klassisk tegning på The Drawing Academy, The Animation Workshop, Viborg.

Mine portrætter er ikke bare regelret malet fra A til B til C. Det er en rejse hvor flere versioner af portrættet kommer og går i søgen på ligheden med den portrætterede. Det handler ikke kun om at kopiere hvad man ser på et foto, det kan en kopi-maskine gøre lige så godt, det er forsøget på at finde noget dybere.

Vigtigst af alt er, at maleriet skal leve og minde folk om det skønne.

SØREN HAGEN

Født i 1957 i København.

Har deltaget i talrige soloudstillinger og gruppeudstillinger i Danmark og i udlandet.

Har siden 2014 malet en række skildringer, hvor menneskeskikkelsen indgår. I disse skildringer arbejder jeg med mange store danske kulturpersonligheder, som har et fremtrædende virke i dansk kunst- og kulturliv. Værkerne har forskelligt indhold og udtryk, men kredser alle om skildringen af livets forgængelighed overfor livets sanselighed.

PORTRÆTUDSTILLING KUNSTNER AFTENER

SOMMER 2019



UGE 27

Åsen Teater

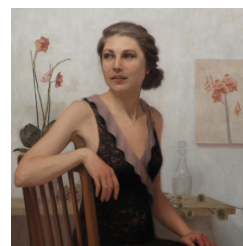
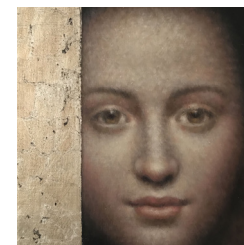
Marit Benthe
Nordheim



UGE 28

Peter Martensen

Christina
Mosegaard



UGE 30

Anne Koldsø

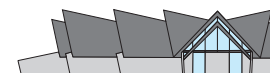
Maja Vendelbo



UGE 32

Søren Hagen

Janusz Tyrpak



DRONNINGLUND KUNSTCENTER

THORUP HEDEVEJ 1 · 9330 DRONNINGLUND · TLF. 96 47 66 00

PROGRAM – UGE 27

Spændende aften i portrætternes tegn.

Fredag den 5. juli 2019

Kl. 19.00 Unge og Aasen Teater opfører en danse-teater-forestilling inspireret af kvindeportrætterne på »Skibet er ladet med minder« - et af skibene i Lifeboats.

Kl. 19.30 Mulighed for et glas vin / en øl / en sodavand og en sandwich (Kr. 75,-)

Kl. 20.00 »Portrætter på tværs af grænser og tilhørsforhold« – et foredrag af kunstneren bag Lifeboats Marit Benthe Norheim. Foredraget tager udgangspunkt i de 18 kvindeportrætter.

Entré: Kr. 50,-. Unge under 18 år, gratis adgang.

PRÆSENTATIONER

MARIT BENTHE NORHEIM

Life-boats med Gallionsfigurportretter. Portretter på tværs af grænser og tilhørighed.

Jeg vil, i mitt foredrag, ta udgangspunkt i skulpturprojektet Life-boats: - En seilende skulpturell installasjon i betong, og et tredelt portrett av kvinnen i forskjellige allmenyldige stadier og tilstander. Men med hovedvekt på de 19 Talende Gallionsfigurer, på ryggen av »Mitt skip er lastet med Minner«. De er symbolske portretter av virkelige, nålevende kvinner, som alle er over 70 år, som kommer fra forskjellige kulturer og har forholdt seg til andre kulturer enn sine egne.

»Udover at tage vare på skibet, fungerer de kvindelige galionsfigurer gennem deres forskellighed og mangfoldighed som beskyttere mod snæversyn, undertrykkelse, forfølgelse og intolerance«- sitat fra sociologiprof. Ann-Dorte Christensen fra boken: Skibet er ladet med Minder, AAU's forlag 2016

PROGRAM – UGE 28, 30, 32

KUNSTNERAFTEN

Fredag den 12/7, 26/7 og 9/8 2019

HAR DU LYST TIL AT MØDE EN SPÆNDENDE KUNSTNER ELLER TO?

I forbindelse med portrætudstillingen, hvor der vil være særlige aktiviteter med kunstnere i weekenderne i ugerne 28, 30 og 32, arrangerer DRONNINGLUND KUNSTCENTER tre spændende aftener hver med ugens to kunstnere.

Efter velkomsten kl.18 vil der være rundvisning med en af kunstnerne, hvor der bliver lejlighed til både at se og høre om den store portrætudstilling med ikke mindre end 18 kendte portrætmalere.

Kl. 19.00 er der middag med ugens to kunstnere. Her kommer vi tættere på kunstnerne, der hver især vil fortælle lidt om deres liv og syn på verden og ikke mindst kunsten.

Programmet er som følger:

- | | |
|-----------|---|
| Kl. 18.00 | Velkomst og velkomstdrink
Præsentation af kunstnerne
Udlevering af katalog
Opdeling i 2 hold til rundvisning |
| Kl. 19.00 | Middag (forret, hovedret og dessert) |
| Kl. 20.30 | Kunstnerne fortæller og gæsterne spørger |
| Kl. 22.00 | Tak for i aften |

Pris: 300 kr. inkl. middag og velkomstdrink
Begrænset deltagerantal
Forudbestilling og forudbetaling er nødvendig på
tlf.: 96 47 66 00 (reception) senest søndag
før arrangementets afholdelse.



PETER MARTENSEN

Født 26. november 1953 i Odense. Uddannet på Det Fynske Kunstakademi i Odense 1971-1977 og Kunstakademiet i København 1982-1984.

Bor og arbejder i Odsherred.

Har siden 1990 deltaget i talrige soloudstillinger og gruppeudstillinger i Danmark og i udlandet. Arbejder med maleri, tegning og akvarel.

»Maleriet er en måde at ånde på«, siger Peter Martensen.

CHRISTINA MOSEGAARD

Født 1958 på Fyn.

Uddannet delvis på American Academy of Art, Chicago, USA, delvis på Den Grafiske Højskole i København. Grafisk designer og art director gennem mange år. Debuterede som maler i 1998.

Har siden udstillet på gallerier, kunstmesser og museer i Danmark og udlandet, deriblandt Royal Academy of Art i London, Allan Stone Gallery i New York samt Art Basel Miami Beach. Bor og arbejder i København.