

REFERAT AF BESTYRELSESMØDET ONSDAG D. 19. SEPTEMBER PÅ KUNSTCENTERET.

(referat i kursiv)

Til stede: KP(Keld Pedersen), NR(Niels Rasmussen), BB(Birgitte Bødker), OB (Ole Bjørn Pedersen), JA(Jette Abildgaard),JI(Jørgen Ingvarsdén),CC(Christian Christensen), PH(Peter Hvid Jensen)

Fraværende med afbud: AH(Asbjørn Hansen).

Dagsorden:

1) godkendelse af referatet af mødet d.15/8 18.

Godkendt uden kommentarer.

2) meddelelser

- ny og billigere telefonordning: JI orienterer mundtligt på mødet .

Der skiftes til TeleNord. Installationsomkostningerne beskedne pga støtte fra Nordex Food og Tv Centret. De løbende udgifter ca. ½ af det hidtidige.

JI oplyser, at fibernet bliver lagt ind 8/2 2019. Taget til efterretning med stor tilfredshed.

- grusvejen er høvlet og hullerne fyldt med stabilgrus(Hermansen). Det holder kun midlertidigt. En mere holdbar løsning ville være asfalt eller knust granit. Det er til gengæld meget dyrere

Taget til efterretning.

- arbejdet med færdiggørelsen af scenen i gården: NR orienterer mundtligt på mødet.

Gårdudvalget har modtaget tilbud på overbygning til scenen fra Mogens Clausen & Co. Det og de resterende mindre ting forventes færdiggjort snarest, så endelig regnskab kan laves i 2018. Der bliver antagelig penge til overs til møbler

Taget til efterretning.

3) økonomi

- drift og likviditet (hvis nye tal)

Ingen nye tal.

- KP uddelte og forelagde regnskab for symposierne. De samlede udgifter blev 120.839 kr. Med 75% momsaflyftning 111.757 kr. Det fulde beløb dækkes via bidrag fra Den lille Kulturpulje i Regionen (40.000 kr.), Brønderslev Kommunes

Kulturpulje (50.000 kr.), Klokkerholm fonden (10.000 kr.), virksomhedssponsorater 11.757 kr.

Udgifterne i ansøgningsbudgettet var 120.000 kr. incl. 20.000 kr. fra frivillig arbejde. Fuldt ud dækket via Børneteltet.

**KP fremsender regnskab til bidragsyderne mhp udbetaling af de bevilgede beløb
Enighed om at symposierne har været en succes og et virkeligt fint supplement til Skulpturbiennalen.**

4) afslutning af skulpturbiennalen og symposierne

- skulpturerne tages ned og sendes 3-4/10 af 6-7 personer fra DSB + vognmanden + Frede Krogsgaard. Der er også brug for Kelds traktor. Overnatning på Holtegaard (PHJ), middagsmad fra Møllehuset (PHJ), frokost på Kunstcenteret (KJ).

Taget til efterretning.

- gårdudvalget indstiller, at Per Sommer (vandbæreren eller global opvarmning), Peter Hesk (danserne), Paul Ranslet (fuglemanden), Asger Kristensen (objekt 9) kontaktes mhp aftale om at lade skulpturerne stå i gården. De økonomiske rammer?

De økonomiske rammer: ingen leje, skulpturen skal eksponeres og være til salg, kunstneren kan til enhver tid hente skulpturen hjem for egen regning, Kunstcenteret sørger for hjemtransport for den enkelte skulptur, hvis den bliver stående sæsonen 2019 (medio november). Bestyrelsen nikkede til de nævnte skulpturer. Gårdudvalget foretager endelig valg af skulpturer og varetager opsætning og pasning. (Per Sommer udgår, bor på Bornholm; i stedet nok Voldmesters Dialog; Peter Hesk tvivlsom, i stedet skulptur af Jørgen Hansen. Forsikringsforhold skal afklares)

- Ny Carlsbergfondet kontaktes mhp køb og udstationering af Søren Schaarups Træpunkt og måske også Jan Aggerbos Over tid.

BB skriver ansøgning vedr. Ny Carlsbergfondet, OB søger midler til "Over tid".

- symposiekunstværkernes skæbne? Frans Fenriz vil gerne have trolden brændt som led i en happening (musik og presse). I forbindelse med fernisering?

Alternativ: lade den stå, evt på anden plads i nogle år.

Vi lader foreløbigt værkerne stå (trolden skal måske lidt i læ)

4) foreløbige tal vedr. den nye udstilling (JI)

JI meddeler, at der foreløbigt har været 456 betalende, hvilket er meget tilfredsstillende. Cafe og butik har solgt godt. Solgt kunst for godt 50.000 kr.

**5) nyt vedr. udstillingsprogrammet for 2019 (se tidligere udsendt oversigt fra JA)
Anderledes sommerudstilling 2019 (JA)**

- Udstillingen "Asia-Europa"? i 2020? (JA)

JA uddeler hæftet Asia-Europa IV. Det drejer sig om en stor international tekstilkunstudstilling, der har været rundt i mange lande. Skal retur til Litauen.

Der er usikkerhed om omkostningerne; næppe salgsudstilling; der vil antagelig kunne fås støtte.

Bestyrelsen positiv ,JA går videre, men endelig stillingtagen først, når omkostningerne er nærmere belyst.

-forslag om alternativ aktivitet i sommeren 2019. JA uddeler papir "Kunstnernes hus/ kunst – to-go": 2x 20 kunstnere udstiller; passer selv (med hjælp fra frivillige) deres stand; minimale omkostninger.

Bestyrelsen interesseret. Nærmere drøftelse på næste bestyrelsesmøde.

5) opfølgning på visionsmødet. Centrale problemstillinger for Kunstcenterets fremtid: (min oplevelse af mødet)

- hvordan sikres et fornuftigt generationsskifte, og hvad er målet her?

- hvordan skal Kunstcenteret klare sig i en nordjysk/dansk udvikling med stadig flere flotte kulturtilbud. Hvor er vores niche, der skal sikre mindst 6.000 betalende besøgende om året?

- hvordan sikres større synlighed specielt i de nye medier?

- kan vi fortsat basere driften på frivillige, men er der råd til andet?

- skal vi have et nyt navn?

- andet

Særligt bestyrelsesmøde vedr. yderlig opfølgning af visionsmødet?

Punktet ikke behandlet. Hovedpunktet på bestyrelsesmødet 11/10 kl. 14-18.

7) organisationen. Hvordan er humøret hos de frivillige? Er der frivillige nok? (JI)

Sommeren gået godt, men nu kniber det. JI uddeler funktionspapir, flere ledige poster; nye frivillige skal headhentes; JI ønsker så vidt muligt at blive fri for Cafe vagtlisten og for at være tilkaldt for at kunne koncentrere sig mere om foreninger, selskaber og de frivillige. NR meddeler, at han sammen med en lille gruppe tager sig af "Aktiviteter i øvrigt". PHJ maner til forsigtighed med krav til de frivillige om videregående kasseapparatkompetence.

Problemstillingen tages op igen inden jul.

Dato for efterårets medarbejdermøde?

13/11 kl. 18.

8) møbler til gården.

Cafeen(Kirsten Jensen) kan ikke se gården som et velegnet serverings- og afrydningssted.

Måske økonomisk plads i gårdbudgettet.(BB,NR)

Gårdudvalget anbefaler, at gårdudvalget suppleret med Ole Bjørn kommer med indstilling til bestyrelsen vedrørende møbler til gården senest i foråret 2019 (NR)

Gårdudvalget suppleret med OB tager stilling for så vidt udgifterne kan være i gårdbudgettet; ellers indstilling til bestyrelsen.

9) nyt møde

Onsdag d. 10/11 kl. 14-18. Det absolutte hovedpunkt er opfølgning på visionsmødet.

10 evt.

-fornyset klage fra Freund vedr. manglende eksponering af malerier skænket af Dronninglund Sygehus.

Kunstcenteret kan ikke leve op til det lovede, og er derfor, hvis det ønskes indstillet på at tilbagelevere malerierne.

-skal fisken leveres tilbage til sygehusets støtteforening(Frits Danielsen)

Ja, da det ikke er muligt at finde , hvilken kunstner der står bag; derfor næppe et unika.

-nyt vedr. projekt "forpladsen" (BB)

Gårdudvalget (BB) har søgt RealDania om 1½ million kr. Forsigtig optimisme.

-nyt fra juleudvalget (BB): Julemarkedet afholdes 21-22/11; forberedelserne er i gang.

-aktiviteter ud over udstillingerne: NR: maratonsangdag og efterårsarrangement.

-NR har talt med Jørgen Enggaards skovfoged: næppe mulighed for køb af et areal vest for Kunstcenteret, men sikkert mulighed for god brugsaftale med Jørgen Enggaard.

-NR ønsker, at Kunstcenteret etablerer elektronisk bilagsarkiv, vil lette arbejdsgangene.

Med venlig hilsen

Peter hvid jensen